

ОТДЕЛ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГАУ ДПО «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПЕРМСКОГО КРАЯ»
РУМО 01. «Архитектура и строительные технологии»
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Строгановский колледж»



«Развитие личностного потенциала студента в проектно-культурной среде профессионального образования»

Материалы
II Краевой научно-практической конференции

Очер
2 декабря 2016 г.

Рецензент: Л.А. Федосеева, руководитель РУМО 01. «Архитектура и строительные технологии»

Ответственные за выпуск: Л.А.Федосеева, Н.И. Мачалина.

Материалы II краевой научно-практической конференции «Развитие личностного потенциала студента в проектно-культурной среде профессионального образования»,
2 декабря 2016 г. – Очер, 2016 – 71

В сборнике представлены тезисы исследовательских и практических работ педагогических работников образовательных организаций профессионального образования Пермского края по реализации педагогического опыта по развитию технического творчества и прикладного искусства, а так же личностного потенциала студентов в проектно-культурной среде профессионального образования.

Актуальность педагогических чтений состоит в:

- совершенствование научно-методического уровня педагогов, развитие и повышение их мастерства и творческой инициативы;
- повышение мотивации к совершенствованию педагогической деятельности преподавателей, мастеров производственного обучения;
- обмену опытом между участниками конференции.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Рекомендовано к печати отделом профессионального образования ГАУ ДПО «Институт развития образования Пермского края», РУМО 01. «Архитектура и строительные технологии».

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|-----|---|----|
| 1. | Васильева А.Ю., Петрова И.А. По итогам Межрегионального конкурса дипломных и курсовых проектов среди студентов СПО по специальности «Архитектура»..... | 2 |
| 2. | Носкова Н.Н. Развитие личностного потенциала студента для формирования профессионализма..... | 4 |
| 3. | Агеева Л.М. Формирование творческого потенциала студентов через организацию проектной деятельности..... | 7 |
| 4. | Саранова Е.И., Бондарева Т.В., Раушкина В.И., Свалухина Н.В., Стрелков С.А. Реализация проектной деятельности при обучении слушателей с ограниченными возможностями здоровья через интеграцию профессий..... | 11 |
| 5. | Губина Т.Н. Использование электронных образовательных ресурсов учебной дисциплины «Физика» при формировании общих и профессиональных компетенций студентов..... | 18 |
| 6. | Дамаскина И.А. Защита портфолио студента как форма проведения экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю..... | 21 |
| 7. | Ишбаева Н.С. Развитие профессиональных компетенций будущих специалистов через участие в мероприятиях внеучебной деятельности..... | 25 |
| 8. | Мялицина Т.Г. Профессиональные пробы – эффективная форма профессиональной ориентации будущих специалистов..... | 28 |
| 9. | Рева А.И. Из опыта работы студенческого конструкторского бюро «Бондарное дело».. | 33 |
| 10. | Ильина Л.Е., Красноперова Н.Л., Салмина А.П. Совместная деятельность педагога и обучающегося при разработке проекта..... | 36 |
| 11. | Кропачева О.С., Мерзлякова О.М. Студенческий строительный отряд как одна из форм развития личностного и профессионального потенциала студента..... | 41 |
| 12. | Худякова Г.П. Проект «Создание и использование учебного пособия по дисциплине «Экономика организации» для специальности «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»..... | 44 |
| 13. | Зверева О.В. Использование дистанционного обучения Moodle в образовательном учреждении..... | 45 |
| 14. | Ершов С.Г. Применение методов классической риторики в презентации научно-исследовательских проектов студентов..... | 48 |
| 15. | Наберухина Л.Я. Организация проектной деятельности студентов во внеурочное время..... | 54 |
| 16. | Морозова Ю.Н. Роль портфолио в создании инновационной образовательной среды... | 55 |
| 17. | Чернышёва Л.М. Организация исследовательской деятельности студентов по краеведению..... | 59 |
| 18. | Калинина М.М. Роль компетентностного подхода во внеурочной деятельности..... | 61 |
| 19. | Кузьмина Т.Л., Кузьмина А.Л. Влияние личности педагога на развитие и воспитание ребенка..... | 64 |
| 20. | Гулина О.А., Власова Н.Г., Мачалина Н.И. Подготовка квалифицированных рабочих на основе модели дуального обучения..... | 68 |
| 21. | Кандакова Я.В. Роль социальных проектов в развитии личностного потенциала студентов..... | 71 |

По итогам Межрегионального конкурса дипломных и курсовых проектов среди студентов СПО по специальности «Архитектура»

*Васильева Анна Юрьевна,
преподаватель,
Петрова Ирина Анатольевна,
методист, преподаватель
КГАПОУ «Пермский строительный
колледж», г. Пермь*

В 2015 году на базе краевого государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Пермский строительный колледж» по приказу Министерства образования и науки Российской Федерации было создано федеральное учебно-методическое объединение в системе СПО по укрупнённой группе специальностей 07.00.00 «Архитектура». Целью создания федерального УМО стала разработка предложений по разработке новых федеральных государственных образовательных стандартов по специальности, разработка примерных программ и методического сопровождения. Немалую часть работы ФУМО занимает объединение учебных заведений, реализующих образовательные программы по подготовке специалистов специальности «Архитектура». Одним из направлений является организация и проведение научно-практических конференций, семинаров, конкурсов.

Организация конкурсов – основа его эффективности. Создаваемый организационный комитет конкурса определяет цели и задачи, составляет положение и программу проведения конкурса, создает условия для его проведения, разрабатываются критерии оценки, процедуру работы жюри, подведения итогов и награждения победителей.

В сентябре-октябре 2016 года при поддержке ПКОО «Союз архитекторов», отдела профессионального образования ГАУ ДПО «Институт развития образования Пермского края» был организован и проведен Межрегиональный конкурс дипломных и курсовых проектов по специальности «Архитектура» среди студентов профессиональных образовательных организаций.

Целью конкурса является повышение уровня профессиональной подготовки выпускников специальности «Архитектура», выявление и поддержка наиболее талантливых и творчески активных студентов, вовлечение их в поиск новых нестандартных идей в области архитектурного проектирования и строительства. Важными задачами конкурса являются: приближение тематики проектов к современной реальной практике проектирования, отбор лучших курсовых и дипломных проектов по специальности с целью обобщения и анализа информации об уровне профессиональной подготовленности студентов учебных заведений СПО, формирование методологической базы инновационного сектора

образовательной системы СПО для группы специальностей 07.00.00; поощрение наиболее творческих и активных участников Конкурса.

В конкурсе приняло участие 19 учебных заведений со всей России от Калининграда, Краснодара, Москвы до Красноярска и Читы. Было представлено 119 дипломных и курсовых работ в восьми номинациях, таких как «Архитектура общественных зданий. Дипломный проект», «Архитектура общественных зданий. Курсовой проект» «Архитектура жилых зданий. Дипломный проект», «Архитектура жилых зданий. Курсовой проект», «Реставрация и реконструкция зданий и комплексов», «Ландшафтный дизайн», «Интерьер жилого и общественного пространства».

Жюри конкурса возглавил Жуковский А.А., заведующий кафедрой дизайна архитектурной среды Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, член Союза архитекторов РФ. В жюри конкурса работали практикующие архитекторы, дизайнеры, инженеры-конструкторы не только со всей России от Москвы до Чукотки, но и архитектор из Марокко. Многие из членов жюри были в своё время лауреатами Всероссийских и международных конкурсов.

Работа жюри была организована дистанционно. Жюри оценивало работы согласно принятым в Положении о конкурсе критериям: актуальность темы, оригинальность и новизна принятых решений, возможность реализации принятых решений, качество исполнения графических материалов, соответствие чертежей проекта нормам ЕСКД и СПДС, соответствие работы современной практике проектирования, качество пояснительной записки. По общей оценке жюри конкурсные работы отличались разнообразием тематики и глубиной проработки. Архитектурные проекты многих учебных заведений содержали серьезное градостроительное обоснование и были связаны с решением социальных запросов. Члены жюри отметили хороший уровень практической подготовки участников конкурса, отличное владение ими средствами автоматизированного проектирования и визуализации, но также признали, что многим студенческим работам не хватает полета фантазии.

Лидерами конкурса среди участников стали студенты нескольких учебных заведений. Это Ростовский-на-Дону строительный колледж, Башкирский колледж архитектуры, строительства и коммунального хозяйства, Алтайский архитектурно-строительный колледж, Краснодарский архитектурно-строительный техникум, Красноярский строительный техникум. Также очень приятно отметить, что очень достойно выглядели в конкурсной программе работы студентов Пермского строительного колледжа.

Колледж представил 14 работ в шести номинациях из восьми, из которых два проекта: «Реконструкция общежития Свято-Троице-Стефанова монастыря для приспособления под православный семейный досугово-просветительский центр» (автор Горбань А.М., руководитель Аблизина И.Б.) и «Детский сад на 95 мест» (автор Смирнова В.Д., руководитель Петрова

И.А.) стали победителями, 6 проектов в пяти номинациях – призерами конкурса, один проект в номинации «Интерьер общественного пространства» награжден дипломом «За яркое раскрытие темы».

Для обеспечения открытости конкурса и организации дистанционной работы жюри все проекты участников в номинациях были размещены на информационном портале Пермского строительного колледжа. Специалистами Центра дистанционного образования колледжа было организовано зрительское голосование за лучшую работу. Всего проголосовало более полутора тысяч человек. По результатам голосования участники получили дипломы в номинации «Зрительские симпатии».

Необходимо отметить большой вклад в организацию и проведение конкурса преподавателей предметно-цикловой комиссии архитектурно-строительных дисциплин колледжа Васильевой А.Ю., Мехоношиной Д.Г.

По мнению участников конкурса, такие мероприятия необходимы для обмена опытом работы, получения новых ориентиров подготовки специалистов, а также установления устойчивых творческих связей между учебными заведениями.

Развитие личностного потенциала студента для формирования профессионализма

*Носкова Надежда Николаевна,
преподаватель ГБПОУ «Зюкайский
аграрный техникум», п. Зюкайка*

Известный психолог Г. С. Костюк неоднократно подчеркивал, что в обучении надо видеть ближайшую цель - конкретные знания, умения и навыки - и более отдалённую - развитие учащихся.

Формирование профессионализма студентов на основе развития личностного потенциала имеет перспективу успеха, если:

- процесс профессионального образования основывается на развитии личностно-профессиональной самостоятельности;
- совершенствуются педагогические технологии и методики, формирующие профессионализм через решение профессиональных задач;
- учебно-воспитательная работа образовательного учреждения направлена на формирование профессионализма на основе развития личностного потенциала.

Основой формирования профессионализма является личностно-профессиональная самостоятельность, сущность которой заключается в готовности к самостоятельному выполнению профессиональных действий. Ядро личностно - профессиональной самостоятельности - формирование качеств, делающих человека конкурентоспособным, способность учиться, работать в команде, быстро включаться в рабочий темп, умение самостоятельно принимать решения, нести ответственность за эти решения.

Результатом профессиональной готовности является подготовка к профессиональной деятельности - профессионализм. Мы рассматриваем профессионализм как приобретаемую способность успешно решать профессиональные задачи в процессе развития личностного потенциала.

Понятие «личностный потенциал» рассматривается как раскрытие, обретение, развертывание, развитие личностных интегративных качеств (на основе имеющегося ресурса) в учебно-профессиональной деятельности.

Уровни профессионализма должны быть определены по способности решать профессиональные задачи: начальный, элементарный, самостоятельный и творческий.

Учеными доказано, что решение профессиональных задач развивает личностный потенциал, способствует формированию личностно-профессиональной самостоятельности, усиливает потребность в самообразовании.

Развитие личностного потенциала обучающихся - длительная, комплексная работа педагогов техникума по оценке и изучению каждого обучающегося, динамики его ценностных установок, поведения, успеваемости. По опыту работы могу сказать, что развитие личностного потенциала наиболее эффективно проходит, прежде всего, в групповой работе, в коллективных формах образования и практической деятельности. Для выявления базисных ценностных ориентаций, динамики изменений представлений о развитии творческого потенциала студентов к началу обучения и в его процессе формируется сознательное отношение к специальности, как к ценностно - ориентированному образованию, имеющему в их жизни огромное значение.

Воспитательное пространство возникает в результате созидательной деятельности его субъектов и влечет за собой возникновение качественно новых ресурсов, развивающихся на основе конструктивной деятельности его субъектов. Следовательно, являясь частью воспитательной среды, оно влечет за собой изменение характеристик этой среды.

Таким образом, формирование воспитательного пространства техникума предполагает всемерное культивирование в образовательном процессе *диалоговых технологий*, стимулирующих единство преподавания, учения, воспитания и исследования. Проведение семинаров и лабораторно-практических занятий в виде учебных конференций и дискуссий, ролевых и организационно - деятельностных игр, дебатов, конкурсов буклетов и др. способствует развитию профессиональных способностей студента, формированию активности и основ личного профессионального опыта, а также становлению рефлексии как важнейшего регулятора профессионального самовоспитания выпускника техникума.

Студенты отделения электрификации нашего техникума активно делятся своим опытом работы, достижениями со студентами других образовательных учреждений, участвуя в краевых мероприятиях.

Например:

- выступление с презентацией «Энергетик - моя будущая профессия» на Краевом профессиональном конкурсе «Электрик - 2016» и ответы на вопросы в форме «подиумной» дискуссии;

- активное участие в конкурсе буклетов на тему «95 лет ГОЭЛРО!», проводимого среди обучающихся профессиональных учебных организаций Пермского края;

Студенты нашего техникума принимают активное участие во всех мероприятиях - международных, всероссийских, краевых и внутри техникума.

Например, участие в:

- Международной Олимпиаде профессионального мастерства обучающихся в учреждениях высшего и среднего профессионального образования по компетенции «Системное и сетевое администрирование»;

- региональном этапе Всероссийской олимпиады профессионального мастерства обучающихся по специальности 35.02.08 «Электрификация и автоматизация сельского хозяйства»;

- Краевых дистанционных конкурсах по дисциплинам «Электротехника», «Электробезопасность и охрана труда»;

- в проекте «По дорогам войны».

Практикуется совместная организация деятельности образовательного учреждения с работодателями по основным направлениям творческо - педагогического взаимодействия в целях заинтересованности работодателя в творческой подготовке будущего работника, специализирующегося по профилю предприятия и ориентированного под конкретное рабочее место, обеспечивающее формирование его компетенций, адекватных требованиям современного рынка труда.

Это - участие в конференциях по итогам производственной практики;

- круглые столы с работодателями на темы «Анализ травматизма в области энергетики: причины, предпосылки»; «Прохождение производственной практики»; со специалистами в области энергетики для студентов отделения электрификации в рамках «Недели электрика»;

- реализация проекта «Школа грамотного потребителя».

Каждый студент в течение учебного года участвует во многих мероприятиях, причём не только в качестве слушателя или участника, но и в роли организатора творческой группы или докладчика. У каждого студента, благодаря использованию такой модели организации работы в техникуме, появляется свой имидж, желание быть увиденным и услышанным, мотив для профессионального, творческого и личностного роста.

Таким образом, система развития личностного потенциала обучающихся – будущих специалистов профессиональной деятельности должна строиться на аксиологическом подходе, который является интегративным звеном всей деятельности. Личностный потенциал обеспечивает возможность профессионального развития человека. Пути же, которые он выбирает, могут быть различными. Успех при этом определяется не столько самими

потенциальными возможностями, сколько степенью продуктивности их использования и активностью человека как субъекта жизни в целом.

Список литературы

1. Белогуров А.Ю. Приоритеты воспитания в процессе подготовки современного специалиста // Педагогическое образование и наука. - 2009. - № 5. - С. 20-25.
2. Резник С.Д. Преподаватель вуза: технологии и организация деятельности - М.: ИНФРА-М, 2010. - 389с.
3. Слостенин В. А., Общая педагогика / В. А. Слостенин, Т. И. Исаев, Е. Н. Шиянов: в 2 ч. - М.: ВЛАДОС, 2003. - ч. 2. - 256 с.
45. Слостенин, В. А. Педагогика профессионального образования : учеб. Пособие.- М.: Академия, 2006. - 368 с. - ISBN 57695-2603-3.

Источники Интернет

1. <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-08/dissertaciya-realizatsiya-lichnostnogo-potentsiala-studenta-v-protssesse-formirovaniya-professionalizma#ixzz4QQH1zXoQ>. Библиотека авторефератов и диссертаций по педагогике
2. <http://refleader.ru/> Аксиологический подход в образовании.

Формирование творческого потенциала студентов через организацию проектной деятельности

*Агеева Любовь Михайловна,
преподаватель ГБПОУ «Зюкайский
аграрный техникум», п. Зюкайка*

**«Тот, кто не смотрит вперёд,
оказывается позади»
Дж. Герберт**

В настоящее время меняется характер деятельности человека, она «все больше становится инновационной, растет инновационная активность человека во всех областях его деятельности» [1]. Это связано с новыми социальными реалиями в России - переходом человечества к постиндустриальному, информационному этапу своего развития и экономике, основанной на информационных технологиях и знаниях.

В этих условиях образование становится важнейшим ресурсом социально-экономического, политического и культурного развития страны. Поэтому цель современного образования - развитие человека как активного, творческого субъекта деятельности, что в свою очередь предусматривает мобильность выпускника техникума, его умение оперативно реагировать на постоянно возникающие изменения в практической деятельности, быть открытым новому опыту, иметь творческое отношение к действительности.

Развитие творческого потенциала является одной из основных линий развития такой личности. Его развитие идет в процессе обучения и индивидуальной жизни. Уроки технологии позволяют развивать творческий потенциал особенно эффективно.

Творческая деятельность рассматривается как "деятельность, способствующая развитию целого комплекса качеств творческой личности": умственной активности; смекалки и изобретательности; стремления добывать знания, необходимые для выполнения конкретной практической работы; самостоятельность в выборе и решении задачи; трудолюбие; способность видеть главное.

Значит, творческая личность - это человек, овладевший подобной деятельностью. Творческая личность рождается тогда, когда обучающиеся учатся самостоятельно применять свои ранее полученные знания, умеют представить себе объект, о котором идет речь, сравнить с другими, сделать выводы, выразить свое отношение к объекту. "Начинать целенаправленное развитие творческого мышления надо как можно раньше, чтобы не упустить весьма богатые возможности детского возраста", - пишет М.Н. Скаткин (Скаткин М.Н. Школа и всесторонне развитие детей).

Что же можно предпринять для развития способностей студентов, для повышения их творческого потенциала? Над этим вопросом я работаю всю свою педагогическую жизнь.

Я пришла к выводу, что повысить творческий потенциал обучающихся на уроках мне помогают активные методы обучения.

Особое внимание хотелось бы уделить развитию такого вида творческой деятельности, как проектная деятельность.

Проектная деятельность сегодня активно внедряется во все сферы нашей жизни, дополнительное образование не остается в стороне. В связи с большой популярностью использование метода проектов в специальной литературе можно встретить множество его определений. Однако все они сводятся к утверждению, что учебный проект – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность воспитанников – партнёров, имеющая общую цель и согласованные способы, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта. (Бухаркина М.Ю.).

Для обучающегося проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Эта деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самим воспитанником. Результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер и значим для самих открывателей.

Для педагога учебный проект – это интегрированное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать

и развивать специфические умения и навыки проектирования: проблематизация, целеполагание, планирование деятельности, рефлексия и самоанализ, презентация и самопрезентация, а также поиск информации, практическое применение академических знаний, самообучение, исследовательская и творческая деятельность.

Я считаю проектную деятельность интересной, привлекательной, но вместе с тем и сложной для обучающихся. Она способствует развитию наблюдательности и стремлению находить объяснения своим наблюдениям, умению задавать вопросы и находить на них ответы, а затем проверять правильность ответов, анализируя информацию, проводя эксперименты и исследования.

Первоначально, в процессе учебной работы перед обучающимися ставлю проблему, решая которую они приобретают новые знания или умения. Выбор самой проблемы и ее сложность я согласую с возрастными особенностями студентов с их индивидуальными мотивами и потребностями. Для этого провожу консультации, собеседования.

В организации проектной деятельности очень важен первый этап - выбор будущей работы. Этот этап требует педагогического сопровождения, так как обучающихся нужно ненавязчиво подвести к теме, которая будет им интересна и полезна, позволит обеспечить творческую деятельность. При этом на первый план выступает мотивация, в которой очень важен интерес обучающегося.

Для повышения мотивации к выполнению проектов, я создаю необходимые условия, стимулирующие творческую деятельность в классных коллективах:

- благоприятный психологический климат, формирование совместных рабочих групп для делового сотрудничества;
- творческая атмосфера, поддержка педагогом новых идей, поощрение инициативы и творчества;
- постоянное стимулирование изобретательности обучающихся, отсутствие чрезмерной опеки;

Ввожу на уроке различные задания: на развитие способности видеть проблемы; для развития умения конструировать гипотезы; на развитие умения задавать вопросы; развитие умения классифицировать; развитие умений и навыков экспериментирования; развитие умений высказывать суждения, делать выводы.

Все проекты, подготовленные обучающимися в результате кропотливой работы, заслушиваются на открытых заседаниях кружка «Умелые руки», музея «Светелка», научно-практических конференциях, которые проводятся ежегодно. Примером может служить проект «Деревянное зодчество Древней Руси».

Цель проекта:

Изучение и сохранение культурного наследия. Внедрение новых инновационных форм организации творческой деятельности обучающихся. Расширение представления художественно-конструктивного творчества.

Данный проект был подготовлен группой обучающихся, каждая из которых работала по одному из направлений: «Русская изба», «Кружева родного дома», «Деревянных дел мастера».

Мини-проект: «Русская изба», 2014г, работа выполнена обучающимися группы С-491 Ивановой Оксаной, Вольхиным Кириллом.

Цель проекта: знакомство с технологией деревянного зодчества. Работа велась по плану:

- как рубили дома на Руси;
- традиции русского народа;
- внутренний интерьер русской избы.

Представлен наглядный результат – макеты деревянного зодчества.

Мини-проект: «Кружева родного дома», 2014г, работа выполнена обучающимися группы С-211 Каравасовой Екатериной, Белоглазовым Тимуром. Цель проекта: Знакомство обучающихся с домовой резьбой крестьянской избы; Организация совместной творческой деятельности, выявление скрытых способностей обучающихся к реализации в творческой деятельности.

Представлен наглядный результат – это демонстрация фотовыставки домовой резьбы крестьянского дома.

Мини-проект: «Деревянных дел мастера», 2015г, работа выполнена обучающимися группы С-291 Лесниковым Кириллом, Туневым Константином, Яковлевым Антоном.

Цель проекта: Знакомство обучающихся с ремеслом мастеров деревянного зодчества; с русскими промыслами и традициями; Приобщение к ценностям русской народной культуры, развитие познавательного интереса и любви к выбранной профессии, воспитание духовной культуры.

Представлен наглядный результат – изделия из фанеры (выпиливание лобзиком).

Итогом многолетней работы обучающихся является музей «Светелка», где представлен интерьер русской избы.

Организация проектной деятельности в технологическом образовании способствует развитию творческой активности обучающихся, проведению самостоятельных исследований, принятию решений, развитию умений работать в команде и отвечать за результаты коллективного труда, проведению экономической и экологической оценок процесса и результатов труда, формирует привычку к анализу потребительских, экономических, экологических и технологических ситуаций (по М.Б. Павловой и Дж. Питу).

Именно поэтому на педагога ложится главная ответственность за выявление потенциальных способностей и талантов, он в ответе за судьбу подрастающего поколения. Техникум должен научить творческому мышлению обучающихся, развить их чувства.

Таким образом, в результате проектной деятельности идет процесс формирования социально компетентной личности, обучающиеся становятся активными участниками учебно-воспитательного процесса, продукт их творческой деятельности может иметь научную значимость и являться предметом инноваций. Сами студенты подтвердили, что проект – это:

- Один из лучших методов изучения дисциплин;
- Идеальный способ реализации творческих методов в преподавании;
- Прекрасный способ воспитания необходимых профессиональных качеств специалиста.

Список литературы:

1. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов среднего образования. / Под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008. – 36 с.
2. Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н. Ю. Пахомова. - АРКТИ, 2005. – 110 с.
3. Полат, Е. С. Метод проектов/ Е. С Полат: М.: 2001. -7 с.

Реализация проектной деятельности при обучении слушателей с ограниченными возможностями здоровья через интеграцию профессий

*Саранова Елена Ивановна,
Бондарева Татьяна Владимировна,
Раушкина Вера Ивановна,
Свалухина Наталья Вячеславовна,
Стрелков Сергей Александрович
мастера производственного обучения
Пермский филиал КГАПОУ
«Краснокамский политехнический
техникум», г. Пермь*

В проекте принимали участие обучающиеся по профессиям: Повар, Портной, Переpletчик, Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования, Мастер по обработке цифровой информации.

Еще Бернард Шоу писал: «Единственный путь к знанию – это деятельность»,

«Проект – это энергичная, от всего сердца, деятельность» писал Кильпатрик.

Именно через деятельность у обучающихся формируются профессиональные ЗУН, повышается интерес к обучению.

Наш проект предусматривает совместную деятельность нескольких профессий, что влечет за собой ответственность одной группы перед другой, таким образом, активизируя деятельность каждой из них.

Паспорт проекта представлен на слайде.

Актуальность проекта заключается в необходимости совершенствования системы закрепления знаний, умений и навыков и повышения эффективности профессиональной деятельности в образовательном процессе.

Проектная деятельность направлена на формирование и развитие у слушателей и обучающихся коммуникативных навыков, правильного распределения времени, планирования, самоконтроль.

Цель проекта: Способствовать формированию устойчивых профессиональных ЗУН (знаний, умений, навыков) слушателей и обучающихся по профессиям.

Перед нами стояло несколько задач, но мы выделили основные:

➤ вовлечение слушателей и обучающихся техникума в процесс творческо-прикладной деятельности с целью раскрытия и развития потенциальных возможностей каждого обучающегося.

➤ разработка системы интеграции в социум через участие в данном проекте для социальной и профессиональной реабилитации.

Любой проект разбивается на этапы.

Таблица 1

| Этапы | Содержание деятельности | Сроки | Ответственные |
|---|---|-------------------------|---|
| Подготовительный этап (разработка проекта) | Анализ проблемы, изучение и подбор материалов по теме. | Октябрь 2015 | Инициативная группа |
| Организационный этап | Коллективное планирование, разработка отдельных модулей проекта (эскизы оформления по каждой профессии) | Октябрь-ноябрь 2015 | Инициативная группа, ответственные мастера п/о |
| Основной этап | Практическое выполнение составных частей проекта, интеграция профессий: оформление готового проекта | Ноябрь 2015 - март 2016 | Инициативная группа, руководители групп в рамках получаемой профессии |
| Заключительный этап | Представление результатов проекта на Краевом фестивале технического творчества и прикладного искусства образовательных учреждений профессионального образования Пермского края «Кладезь мастеров». Анализ и оценка эффективности деятельности, проведенной по проекту, рефлексия. | Ноябрь 2016 | Инициативная группа, руководители групп в рамках получаемой профессии |

Как видно из таблицы, мы выделили 4 этапа:

➤ подготовительный этап: на данном этапе определили тему, определили профессии, которые будут задействованы в проекте и начали подбирать материал. На подготовительном этапе задумались над идеей проекта, что будет интересно подросткам. Продукт проекта должен быть красив, практичен и интересен, поэтому остановились на оформлении праздничного стола.

➤ организационный этап: включал в себя разработку элементов эскизов, макетов праздничного стола в рамках своей профессии. На этом же этапе были проведены тематические классные часы, беседы, организован просмотр презентаций, документально-публицистических фильмов, посвященных этикету, культуре, истории праздников, а также посещение выставок, экскурсий на предприятия.

➤ На основном этапе остановимся чуть позже.

➤ Заключительным этапом будет являться представление проекта на Краевом фестивале «КЛАДЕЗЬ МАСТЕРОВ».

В ходе выполнения проекта планируем достичь следующих результатов:

1. В проекте обучающиеся закрепляют знания и совершенствуют умения и навыки, что должно привести к повышению успеваемости и мотивации обучения.

2. ребята расширяют знания по культуре оформления праздничного стола, приобретают опыт проектной деятельности коллективной работы обучающихся разных профессий.

3. По итогам реализации проекта запланировано создать методическое пособие.

В любом проекте возможны риски (таблица 2)

Таблица 2

Оценка рисков и пути преодоления

| Возможные риски | Решение |
|--|---|
| Отсутствие активности обучающихся в реализации проекта | <ul style="list-style-type: none"> ✓ проведение классных часов, экскурсий по теме проекта; ✓ привлечение обучающихся и слушателей к подготовке и проведению классных часов по сопутствующим темам и т.д.; ✓ проведение консультаций психолога; |
| Взаимодействие всех педагогических работников техникума с целью решения целей и задач Проекта, большая педагогическая нагрузка мастеров и преподавателей | <ul style="list-style-type: none"> ✓ корректировка плана воспитательной работы; ✓ индивидуальная работа мастеров п/о с преподавателями-предметниками; |

| | |
|---------------------------------------|--|
| <p>Финансовое обеспечение проекта</p> | <p>✓ использовать в работе «подручный» расходный материал, что приводит к творческому мышлению слушателей и обучающихся;</p> <p>✓ частично использовать средства техникама; привлечение средств работодателей.</p> |
|---------------------------------------|--|

На основном этапе в рамках проекта обучающиеся по профессии 16909 - «Портной» выполняли следующие работы: изготовление чехлов для стульев, шитье скатерти, изготовление салфеток, декоративного панно в виде сердца, куклы «Купидон». Вся композиция подчинена единому стилю РОМАНТИКА и выполнена в бело-красном цвете, на игре контрастов. Это создаст особую атмосферу праздника, уюта, романтического настроения, располагающего на отдых, общение.

Работая над данным проектом, обучающиеся проявили фантазию, творческие способности, инициативу. Они освоили новые способы деятельности коллективной работы.

В проектной деятельности обучение подростков планомерно переходит от простых видов изделий к более сложным по объему и форме выполнения и художественному содержанию.

Совместная деятельность педагога и подростка способствует совместному творчеству, происходит свободное общение в доброжелательной обстановке, где складываются доверительные отношения

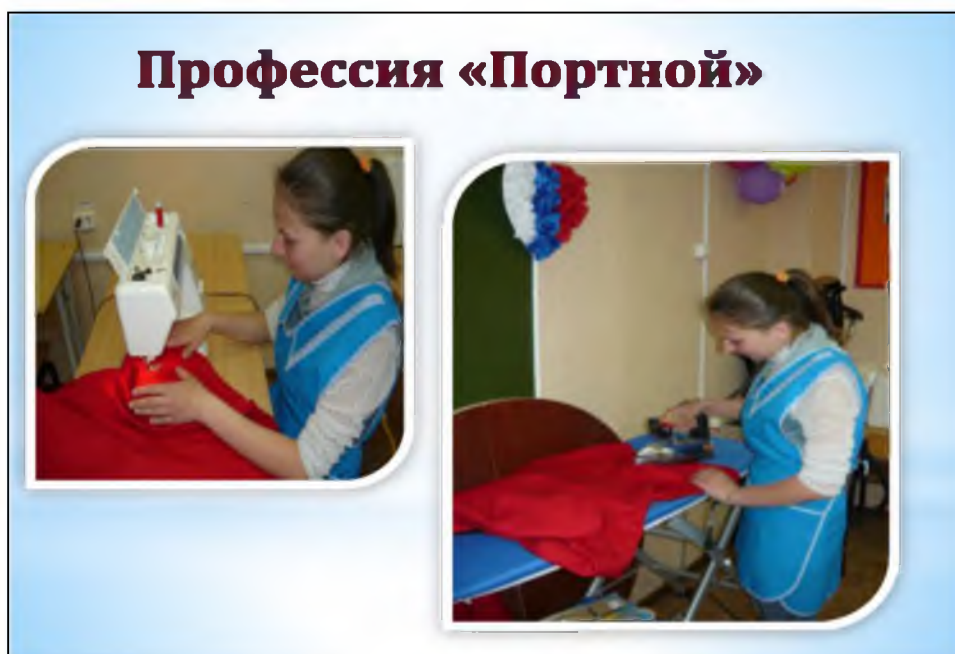


Рис.1. Слушатели профессии «Портной»

Профессия 16675 – «Повар»

Исходя из своих профессиональных обязанностей, повар должен обладать такими качествами как: хорошо развитая память, отличная обонятельная и вкусовая чувствительность, развитые творческие

способности. Именно на развитие данных способностей был сделан акцент при участии в проекте, где слушатели занимались изготовлением посуды из макаронных изделий, изучали информацию по правилам сервировки стола и способам оформления салфеток. Кроме того работая над проектом в команде они научились сотрудничать между собой, договариваться, отстаивать свое мнение, т.е. развивать коммуникативные навыки и умения. В итоге можно сделать вывод, что слушатели при участии в проекте не только развили свои профессиональные ЗУН, но и прошли некую социально-практическую адаптацию.



Рис.2. Изготовление бокалов из макаронных изделий

Участие обучающихся в проектной деятельности по профессии 13.01.10 - «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования» привело к созданию светового оформления праздничного стола на примере декоративного светильника и гирлянды.



Рис.3. Работа над светильником для праздничного стола

Профессия 09.01.03 – «Мастер по обработке цифровой информации»

Повара разработали меню, а обучающиеся по профессии «Мастер по обработке цифровой информации», обработав его с помощью компьютерных программ, представили его в наглядном виде.



Рис.4. Цифровая обработка меню

Готовый буклет был передан переплетчикам на переплет и ламинирование.

Переходя к профессии переплетчик у многих возникает вопрос: «Чем занимается переплётчик?»

Переплётчик занимается переплётным делом, но в данном проекте обучающиеся познакомились с различными приёмами работы с бумагой и картоном. При изготовлении вазы и сердца в стиле оригами применяются приемы фальцовки, биговки, при оформлении меню использовали технология ламинирования и брошюрования, следовали устным инструкциям, зарисовывали схемы.



Рис.5. Творческая работа переплетчиков

Знания и трудовые навыки, полученные обучающимися в проектной деятельности пригодятся им в дальнейшее жизни, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Необходимо организовать занятия так, чтобы ребята смогли проявить свои способности в освоении процессов переплетного дела и создании композиций из бумаги и картона.

Важно поощрять творческие поиски обучающихся оказывать им квалифицированную помощь как советом, так и участием в совместной работе.

Затем соединив составные части проекта воедино, получили оформленный праздничный стол в стиле «Романтика».

Практическая значимость проекта заключается в его инновационном характере, он является руководством к действию для разработки методического пособия, и самое главное, повышает интерес у обучающихся к получаемым профессиям.

Готовый проект представлен на рисунке 6.



Рис.6. Проект

Список использованных источников

1. Анистратова Александра Алексеевна, Гришина Наталья Игоревна. Мир удивительных поделок. Издательство: Оникс, 2010. подробнее <http://www.labirint.ru/books/193092/>
2. Выгонов Виктор. Трехмерное оригами. Издательство: МСП, 2004
3. Геннадий Васенков: Картонажно-переплетное дело. 8-9 и профильные классы образовательных учреждений VIII вида. Издательство: Владос, 2011
Подробнее: http://www.labirint.ru/books/256803/?utm_content=topadvert_2_block-name_h-list_click-id_2_pin_3211903042107546835
4. Зайцев В.Б. **Поделки из бумаги** Год выпуска: 2011
booksgid.com/entertainment.../podelki-iz-bumagi.html
5. Купцова Ольга. Поделки из макарон. Издательство: Рипол-Классик, 2014

6. Радченко Л.А. организация производства на предприятиях общественного питания. Учебник. Ростовн/Д: Феникс, 2006
7. Рик Бич Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. Рус. 2006
8. Труханова А.Т. - Основы технологии швейного... Форум RuTracker.org>forum/viewtopic.php...
9. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства [2001, DjVu, RUS]. ...Пошив изделий по индивидуальным заказам (Силаева М.А.) ... Коллекция книг по швейному производству. Конструирование мужских сорочек по полнотам.
10. <http://referatplus.ru/pedagogika/ksovobr.php>

Использование электронных образовательных ресурсов учебной дисциплины «Физика» при формировании общих и профессиональных компетенций студентов

*Губина Татьяна Николаевна,
преподаватель К ГАПОУ «Нытвенский
многопрофильный техникум», г. Нытва*

***Таланты создать нельзя,
но можно создать культуру, то есть почву,
на которой растут и процветают таланты***

Г. Нейгауз

Мир стремительно изменяется. Происходят глобальные технологические, и социально-экономические процессы. Становление информационного общества и зарождение экономики, основанной на знаниях, формируют новые требования к результатам образовательной деятельности. Постоянно изменяющиеся требования работодателей, вызванные появлением новых производственных технологий, требуют изменения содержания обучения в профессиональных заведениях. Все это оказывает влияние на систему практической подготовки студентов, а внедрение современных образовательных и информационных технологий позволяет готовить конкурентоспособных и востребованных специалистов на рынке труда. Таким образом, профессиональные учебные заведения должны учитывать изменения особенностей бытия, труда и роли человека в условиях новой, технически и информационно насыщенной реальности, прививать будущему специалисту общие и профессиональные компетенции. Новое входит в нашу жизнь. Не замечать, не осознавать этого мы не можем, а, значит, нам нужно учиться использовать те многочисленные возможности, которые нам предоставляет расширившееся до невероятных размеров информационное пространство.

Педагоги нового поколения должны уметь квалифицированно выбирать и применять именно те технологии, которые в полной мере соответствуют содержанию и целям изучения конкретной дисциплины, способствуют достижению целей гармоничного развития обучающихся.

Современный урок физики должен отличаться своей эффективностью, рациональным использованием времени на уроке. Одним из возможных путей решения данной задачи является активное использование в процессе обучения электронных образовательных ресурсов, которые помогают успешно открывать новый мир знаний обучающимся, а педагогам более интересно вводить их в этот увлекательный мир. Ведь не секрет, что к нам чаще всего идут дети с так называемых «последних парт», из классов коррекции, а то и дети, которых просто дотянули до 9 класса. Электронные образовательные ресурсы обучения предоставляют хорошую возможность заинтересовать таких обучающихся учебной деятельностью, развивать самостоятельную и исследовательскую деятельность. Обучающиеся действительно получают возможность самостоятельно учиться. А это немаловажно, когда мотивация к обучению у ребят очень низкая.

ЭОР в обучении физике можно использовать по трем основным направлениям:

- в условиях классно-урочной системы (при подготовке учителя к уроку; непосредственно на уроке; при организации самостоятельной работы обучающихся);
- при реализации современных педагогических технологий (обучение на основе исследовательских методов; метода проектов; при организации дистанционного обучения и обучения на основе индивидуальной образовательной траектории);
- при использовании новых активных форм взаимодействия учителя и обучающихся (дискуссия; проблемный семинар; консультация).

Специфику учебного содержания предмета физики в наибольшей степени отражают

Следующие ЭОР:

- динамические модели и анимации, демонстрирующие физические процессы и работу механизмов, основанную на физических законах;
- тренажеры и практикумы решения задач, направленные на формирование навыка решения физических задач;
- видеофрагменты и анимации, демонстрирующие физические эксперименты, и интерактивные модели, позволяющие имитировать деятельность по проведению физических опытов.
- Тестовые задания

Формированию общих компетенций в сфере самоорганизации и самоуправления деятельностью в большей степени способствуют такие технологии как системно-деятельностная (рефлексивная), групповые и

имитационные.

Формированию общих компетенций в сфере работы с информацией в большей мере способствуют такие технологии как информационно-коммуникативная, групповые и проблемно-поисковая.

Формированию общих компетенций в сфере коммуникации в большей степени способствуют такие технологии как групповые и коммуникативная (дискуссионная).

Хочется отметить, что зачастую затруднительно чётко определить границы между разными методами и технологиями обучения - на практике они пересекаются, дополняют друг друга, складываются в комплексный «пакет», систему, при помощи которой преподаватель и обучающиеся добиваются поставленных целей.

Например при формировании ОК 1 (понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес): дискуссия об имидже современного специалиста СПО с приглашением студентов-выпускников, владение формами устной речи (монолог, диалог, умение задать вопрос, привести довод при устном ответе, дискуссии) с составлением презентаций по предмету

При формировании ОК 2 (организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество) используется: проектная и исследовательская деятельность студентов в аудиторной и особенно внеаудиторной работе, которая формирует навыки организации собственной деятельности. Основными формами исследовательской деятельности является:

- подготовка рефератов, докладов;
- участие в семинарах, научно-практических конференциях городского, регионального, всероссийского уровня;

Для формирования ОК 4 (осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития) используются: задания с использованием образовательных интернет-ресурсов (выполнение терминологических кроссвордов, написание рефератов, подготовка презентаций по предметам ОД). Использовать презентации на уроке может не только педагог, но и обучающийся, как наглядное дополнение к своему выступлению,

В изучении физики большое значение имеют практические навыки. Их формирование можно осуществлять, выполняя реальные и виртуальные версии демонстрационного эксперимента. Виртуальная среда позволяет быстро видоизменить ход опыта, что повышает вариативность его результатов, что в свою очередь, значительно обогащает опыт обучающихся. Они учатся интерпретировать, критически оценивать, систематизировать информацию. При формулировке выводов представлять информацию в различных формах (графики, диаграммы, формулы и т.д.)

Компьютер я использую на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле знаний, умений, навыков. При этом для студента он выполняет различные функции: учителя, рабочего инструмента, объекта обучения.

Я являюсь сторонником так называемого смешанного обучения, которое предусматривает сочетание разных форм организации познавательной деятельности обучающихся: традиционных учебных занятий, практических занятий и занятий с использованием электронных образовательных ресурсов. Такой подход обеспечивает организацию работы учащихся с различными источниками: учебной литературой, дополнительной литературой, электронными ресурсами. Самая большая ценность смешанного обучения, это то, что оно способствует формированию умения учиться.

Использование ЭОР в обучении физике приводит к изменению функций учителя. Он теперь не является единственным источником информации. Он должен являться инициатором новых форм взаимодействия с учащимися, организатором дискуссий, обсуждений проблемных и спорных вопросов на уроке и во внеурочное время.

Что нового дают преподавателю ЭОР? Это изменение статуса учителя для обучающихся: от организатора и руководителя, до консультанта и коллеги.

Академик И. М. Франк говорил: «Начинающему можно и нужно помочь учиться, и все же научиться он может только сам». Я думаю, что использование электронных образовательных ресурсов на уроке помогает нашим ученикам добиваться высоких результатов.

Я глубоко убеждена, что электронные образовательные ресурсы не заменяют учителя и учебники физики, но в то же время создают принципиально новые возможности для усвоения материала.

Литература

1. Бордовский Г.А., Готская И.Б., Ильина С.П., Снегурова В.И. Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения в учебном процессе. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2007.
2. Живое пространство образования // http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,4655/Itemid,118
3. Ульянина Е.В. Использование сетевых сервисов в образовании. – М. – 2008.

Защита портфолио студента как форма проведения экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю

*Дамаскина Ирина Анатольевна,
преподаватель КГАПОУ «Нытвенский
многопрофильный техникум», г. Нытва*

Современная концепция модернизации профессионального образования предусматривает создание в профессиональных образовательных учреждениях условий, при которых студент будет получать не просто знания, умения и навыки, а будет осваивать определенного рода компетенции.

Одним из средств, обеспечивающих создание выше указанных условий, является портфолио студента, которое может рассматриваться как одна из форм оценки компетентности, профессионализма, результативности работы студента, студента-выпускника.

В Федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС), в части требований к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена, по каждому профессиональному модулю представлены общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции, которые должен освоить студент при изучении профессионального модуля. Квалификационный экзамен по профессиональному модулю проводится как процедура внешнего оценивания результатов освоения соответствующих компетенций по ФГОС.

Согласно п.п. 2.1-2.5 Положения о проведении экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю, утвержденного в КГАПОУ «НМТ» Приказом №06/110 от 18.06.2015 квалификационный экзамен по профессиональному модулю (ПМ) проводится по завершении изучения учебной программы данного ПМ. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы ПМ – междисциплинарных курсов (МДК), учебной и производственной практик, а также положительная характеристика и рекомендации работодателя.

Согласно п.3.6 Положения одной из форм экзамена (квалификационного) может быть защита портфолио студента по профессиональному модулю; оценка производится путем сопоставления установленных требований с набором документированных свидетельских показаний, содержащихся в портфолио.

В соответствии со Словарем иностранных слов «Портфолио» (от французского *porter* – излагать, формулировать, нести и *folio* – лист, страница) – это досье, собрание достижений.

Согласно Новейшему словарю иностранных слов и выражений «Портфолио» может представлять собой:

- визитную карточку, т.е. совокупность сведений о человеке, организации...;
- досье, т.е. собрание документов, образцов работ, фотографий, дающих представление о предлагаемых возможностях, услугах фирмы или специалиста.

Портфолио студента - это результат, представленный студентом для оценивания. Естественно, что для наиболее успешного результата, именно преподаватель, ведущий МДК и ПМ должен создать такое учебно-методическое обеспечение, которое позволит студенту самостоятельно

сформировать свое портфолио и получить максимальную оценку своей работы. Для формирования портфолио по МДК, ПМ необходимо следующее учебно-методическое обеспечение, находящееся в свободном доступе:

- ФГОС специальности;
- рабочая программа профессионального модуля;
- рабочая программа МДК;
- методические рекомендации по лабораторно-практическим работам;
- методические рекомендации по самостоятельной работе;
- программа учебной практики;
- программа производственной практики;
- методические рекомендации по курсовому проектированию;
- методические рекомендации по оформлению портфолио.

В настоящее время портфолио студента прошло апробацию в группах Эл-12, О-13. В качестве примера рассмотрим портфолио студента группы Эл-12. Студенты этой группы закончили изучение МДК, прошли учебную практику, производственную практику, защитили курсовую работу по МДК.

На практике портфолио студента представляет собой папку-накопитель (скоросшиватель), в которой собраны все учебные документы. Перечень документов и требования к их оформлению отражены в соответствующих методических рекомендациях. Каждый отдельный материал, входящий в портфолио, имеет титульный лист, оценку, датируется и при необходимости сопровождается комментариями (отзывам, рецензией).

Для группы Эл-12 в состав портфолио входят следующие разделы:

- Раздел 1. Практические работы;
- Раздел 2. Самостоятельная работа;
- Раздел 3. Контрольные работы;
- Раздел 4. Учебная практика;
- Раздел 5. Курсовое проектирование;
- Раздел 6. Производственная практика.

Кроме того, в папку-портфолио входит титульный лист и аттестационный лист (сводная ведомость), в которую заносятся оценки по всем обязательным зачетным единицам.

Защита портфолио может быть как очной, перед комиссией, принимающей квалификационный экзамен, так и заочной. Важную роль при выборе способа защиты играет, на мой взгляд, количество МДК в профессиональном модуле и количество преподавателей, ведущих профессиональный модуль. Очная защита может включать в себя устную или электронную презентацию студентом своего портфолио, ответы студента на вопросы комиссии по представленным материалам. Заочная форма защиты портфолио уместна, на мой взгляд, тогда, когда несколько преподавателей в одном ПМ ведут разные МДК, практики. Таким образом, при определении итога квалификационного экзамена портфолио студента, по отдельному МДК, может служить, например, обязательной зачетной единицей.

Система оценивания портфолио может быть как традиционной – по 5-бальной системе, так и рейтинговой, однако, обе эти системы в результате необходимо привести к категории оценки профессионального модуля – «освоил», «не освоил» соответствующие профессиональному модулю общие и профессиональные компетенции. По этому, необходимо установить то минимальное количество набранных «баллов» или ту сумму оценок, которые позволят определить освоен или не освоен профессиональный модуль студентом.

Преимущества портфолио студента:

- систематическое ведение портфолио, периодические презентации учебных работ, постоянный контроль, рефлексия, защита перед комиссией материалов портфолио позволяет студентам овладевать общими компетенциями, например, для специальности 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

- профессиональные компетенции для специальности 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий:

ПК 4.1. Организовывать работу производственного подразделения.

ПК 4.2. Контролировать качество выполнения электромонтажных работ.

ПК 4.3. Участвовать в расчетах основных технико-экономических показателей.

ПК 4.4. Обеспечивать соблюдение правил техники безопасности при выполнении электромонтажных и наладочных работ, формируются, обычно, при выполнении конкретных учебных работ, прохождении учебной и производственной практик, отчетные документы которых представлены в портфолио;

- портфолио позволяет сформировать у студента навыки самообразования, самооценивания, аккуратности, систематизации и информатизации документов, соблюдения требований и стандартов;

- имея четкую структуру, требования, предъявляемые к формированию и оформлению портфолио, студент отчетливо понимает объем, содержание,

систему оценивания, результативность своей учебной работы, что позволяет ему адекватно оценивать свои перспективы в результатах освоения профессионального модуля;

- работа с портфолио облегчит студенту подготовку к Выпускной квалификационной работе.

Трудности:

- студенты, особенно младших курсов, еще не владеют навыками оформления текстовых документов в соответствии с требованиями ЕСТД, ЕСКД;

- для преподавателя - это дополнительная работа по формированию необходимого учебно-методического обеспечения МДК или ПМ.

Цель портфолио - отслеживание и оценивание формирования общих и профессиональных компетенций у студента в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы.

Портфолио одна из аутентичных, т.е. наиболее приближенных к реальному состоянию форм оценивания, которая ориентирована на процесс самооценки студента.

Систематическое ведение, периодические презентации, анализ и рефлексия портфолио позволяет не только количественно учитывать результативность освоения изученного материала, но и оценивать успешность работы студентов, уровень освоения ОК и ПК по соответствующему ПМ, что и требуется при проведении квалификационного экзамена по профессиональному модулю.

Источники информации:

- Собственная информация.

Развитие профессиональных компетенций будущих специалистов через участие в мероприятиях внеучебной деятельности

*Ишбаева Наталья Сергеевна ,
преподаватель КГАПОУ «Нытвенский
многопрофильный техникум», г. Нытва*

Главная задача современной системы образования – создание условий для качественного обучения. Сегодня мы говорим «компетентный специалист», предполагая, что компетентный – это знающий, осведомленный, авторитетный в определенной отрасли человек, т.е. специалист, владеющий компетентностью. Компетентный специалист, компетентный человек – это очень выгодная перспектива.

Представить, что успешное формирование компетенций возможно без внеучебной деятельности обучающихся – не возможно. Внеучебная деятельность осуществляется в самых разнообразных видах и формах и является естественным продолжением и дополнением основных форм работы

студентов на учебных занятиях и основывается на тех же принципах, что и работа в аудиториях.

Поддерживать интерес у студентов к профессиональной деятельности помогает система продуманной организации учебной деятельности, в том числе включения в ОПОП учебных дисциплин вариативной части, способствующих формированию профессиональных компетенций. Именно поэтому, в учебный план специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)» введена учебная дисциплина «Бизнес-планирование» и организовано творческое объединение студентов, занимающихся разработкой бизнес-планов в разных отраслях народного хозяйства. Пятилетняя практика показала, что данные формы организации учебной и внеучебной деятельности студентов способствуют формированию ключевых компетенций и являются дополнительным стимулом для повышения мотивации к освоению выбранной специальности.

Моя педагогическая цель – формирование у студентов компетенций через организацию внеучебной деятельности, поэтому достаточное внимание мною уделяется проведению в техникуме различных внеклассных мероприятий для будущих специалистов – бухгалтеров - это ежегодный конкурс профессионального мастерства, интеллектуальные игры «Экономический аукцион», «Что? Где? Когда?», открытая защита бизнес – проектов, выступления на НПК и др.

Результативной работой, считаю, участие студентов техникума в ежегодном Форуме сельскохозяйственной молодежи Прикамья, который организует и проводит Министерство сельского хозяйства и продовольствия Пермского края, для нас стало традицией принимать в нём участие.

2014 год – приняли участие 250 студентов профессиональных организаций Пермского края, в том числе и делегация студентов нашего техникума. Девиз Форума «Развитие села – дела молодых!». Министр сельского хозяйства и продовольствия Пермского края, наш земляк Иван Петрович Огородов, провел круглый стол для участников Форума, рассказав о приоритетах развития АПК Пермского края. Интересно прошла встреча с выдающимися предпринимателями и руководителями сельскохозяйственных предприятий, таких как агрофирма «Усадьба», СПК «Труженик». Семь команд, защищали инвестиционные проекты, связанные с агропромышленным комплексом. Дипломом 1 степени была отмечена команда «Золотая молодежь», за разработку проекта развития фермерского хозяйства, в составе данной команды были представители Нытвенского техникума, и наш студент Максим Бачкин выступал при защите данного бизнес-проекта в качестве механика предприятия.

2015 год - участниками форума стали более 260 человек (студенты и преподаватели техникумов и колледжей Пермского края, Пермской государственной сельскохозяйственной академии, молодые специалисты предприятий АПК, работников фермерских и личных подсобных хозяйств, представители организаций, занимающихся вопросами развития сельского

хозяйства, руководители передовых сельскохозяйственных предприятий, специалисты по делам молодежи, представители молодежных общественных организаций). На Форуме были выбраны 4 направления для обсуждения:

1. Малые формы хозяйствования. Агробизнес.

2. Социальная активность как инструмент развития сельских территорий Пермского края.

3. Кадровый потенциал: Агропрофи. Студенческие отряды. Российский союз сельской молодежи.

4. ВТО. Новые веяния. Перспективы и угрозы.

Участникам Форума представилась возможность принять участие в дискуссиях и ответить на вопросы: *почему молодые и перспективные кадры после обучения в специализированных учебных заведениях среднего и высшего образования не едут на село? как сделать село более привлекательным для молодых кадров? как начать собственный бизнес в сфере АПК?*

Команда техникума достойно защищала свою позицию на дискуссионной площадке «Социальная активность как инструмент развития сельских территорий Пермского края», результатом работы стали дипломы Александра Макурина и Максима Бачкина в номинации «Кандидат в кадровый резерв Министерства сельского хозяйства».

2016 год – пятилетний юбилей данного Форума, девиз которого «Развитие села – дело молодых!» и организаторы провели его максимально интересно.

Участниками Форума были представители техникумов и колледжей Пермского края, молодые специалисты сельскохозяйственных предприятий региона, начинающие фермеры, представители общественных молодежных организаций.

Программа Форума была насыщена и интересна, участники Форума заявили более 35 разработанных инвестиционных и бизнес проектов по четырем секциям: инженерия, растениеводство, животноводство и проекты в социальной сфере, которые оценивало экспертное жюри, в составе министра сельского хозяйства, специалистов Министерства сельского хозяйства и продовольствия Пермского края, специалистов министерства образования и науки Пермского края, руководители крупных агропромышленных предприятий Пермского края и др.

Наш техникум представили студентки по специальности «Бухгалтер», они представили на Форум свои бизнес проекты, выступив перед аудиторией свыше 200 человек, два проекта экспертное жюри посчитало жизнеспособным и предложено было их реализовать на практике.

Не менее интересно было мероприятие, организованное Министерством сельского хозяйства и продовольствия Пермского края совместно с «Пермским региональным отделением общероссийской молодежной общественной организации «Российский союз сельской молодежи» в мае этого года, студенты техникумов и колледжей Пермского края, нацеленные на работу в АПК вместе со своими преподавателями, стали участниками

образовательных экскурсий с демонстрацией примеров успешного инновационного развития и посещением передовых предприятий АПК региона. Главная цель мероприятия - привлечение и закрепление молодых квалифицированных кадров на аграрные предприятия Пермского края, формирования положительного имиджа сельскохозяйственных профессий, ориентации учебного процесса на потребности работодателя.

В рамках цикла мероприятий состоялись экскурсии на передовые предприятия региона: ООО «Навигатор - Новое машиностроение», ООО «Агрофирма «Труд», ООО «Великоленское», ООО «Агропредприятие «Заря Путино», ООО «Маслозавод Нытвенский». Студентам были продемонстрированы роботизированные доильные аппараты, новое машиностроение, производство рапсового масла, современное зернохранилище, животноводческие корпуса с беспривязным содержанием коров, а так же производство питьевого молока и его глубокая переработка. Участники экскурсий имели возможность дегустировать продукцию и получить ответы на все интересующие вопросы от руководителей фирм.

Такие мероприятия очень важны для будущих специалистов, общаясь друг с другом, с руководителями и специалистами сельскохозяйственных предприятий они узнают новое в профессии, учатся работать в команде, получают информацию о мерах государственной поддержки в сфере сельского хозяйства и может быть после окончания учебных заведений решать организовать свой бизнес на селе.

Развитие профессиональных компетенций будущих специалистов возможно и результативно в специально созданной социокультурной среде, которая всесторонне развивает и социализирует студентов, ликвидирует закрытое учебное пространство через участие студентов в мероприятиях внеучебной деятельности.

Использованная литература

1. Сайт Союз сельской молодежи Прикамья.

Профессиональные пробы – эффективная форма профессиональной ориентации будущих специалистов

*Мялицина Татьяна Геннадьевна,
заместитель директора по
методической работе КГАПОУ
«Нытвенский многопрофильный
техникум», г. Нытва*

Одним из оптимальных способов формирования профессионального самоопределения школьников КГАПОУ «Нытвенский многопрофильный техникум» видит в организации профессиональных проб.

С начала 2016 года техникум реализует проект, разработанный в рамках выполнения муниципальной программы «Развитие системы образования Нытвенского района на 2013-2017 гг.». В 2015 году в Программу внесены поправки, касающиеся профессиональной ориентации школьников.

Казалось бы, легко «загнать» школьников в техникумы, по старинке показать мастерские и оборудование, познакомиться с результатами труда людей разных профессий. На практике же это абсолютно кропотливое дело: во-первых, многие школьники и их родители уже определили свои намерения получать в вузах «чистые» специальности юристов, менеджеров и пр.; во-вторых, нелегкое это дело - организовать единую цепочку «школа-техникум-предприятие» из-за многих факторов.

На смену традиционной форме, когда техникумы шли в школы с агитационными профориентационными бригадами (хотя ее никто еще не отменял), сейчас восьми-девятиклассники - наши потенциальные абитуриенты - становятся участниками профессиональных проб.

Ежемесячно, по расписанию для них раскрываются двери мастерских и лабораторий техникума. За первое полугодие 2016-2017 учебного года в техникуме профессиональные пробы прошли 129 школьников из 6 школ г. Нытва.

Программы профессиональных проб разработаны по 12 профессиям, рассмотрены на методическом совете и согласованы со школами Нытвенского района.

Профессиональная проба – это испытание, моделирующее элементы конкретного вида профессиональной деятельности, имеющее завершенный вид, способствующее сознательному, обоснованному выбору профессии. Профессиональная проба помогает «окунуться» школьнику в будущую профессию, убедиться в ее достоинствах, определиться в недостатках.

Профессиональная проба также является возможностью самовыражения. В процессе профессиональной пробы учащиеся знакомятся с психофизиологическими, интеллектуальными и коммуникативными качествами личности, необходимыми для работы по прогнозируемой профессии (специальности), приобретают первоначальные профессиональные умения и навыки.

Цель организации профессиональных проб - создание условий для профессионального самоопределения школьников.

Задачи:

- познакомить школьников с профессиями, содержанием и характером труда работников;
- формировать допрофессиональные знания, умения и навыки, опыт практической работы в конкретной профессиональной деятельности;
- развить и укрепить интерес к будущей профессии;
- оказать школьникам помощь в профессиональном самоопределении;
- развить интерес к конкретной профессиональной деятельности;

➤ воспитать готовность к самостоятельному, сознательному и обоснованному выбору профессии.

Формами организации профессиональных проб выступают практики работ на симуляторах и тренажерах; практики экскурсий и наблюдений; учебные занятия по учебным дисциплинам профессионального цикла через мастер-классы; интеллектуальные игры; выполнение практических заданий.

Техникум предлагает школьникам выполнить профессиональные пробы по таким профессиям:

- | | |
|--|----------------------------------|
| 1. «Повар» | 7. «Слесарь» |
| 2. «Кондитер» | 8. «Бухгалтер» |
| 3. «Электромонтёр» | 9. «Кассир» |
| 4. «Водитель автотранспортных средств» | 10. «Токарь» |
| 5. «Автомеханик» | 11. «Станочник широкого профиля» |
| 6. «Сварщик» | 12. «Тракторист» |

Период прохождения профессиональных проб каждый школьник фиксирует в дневнике-маршруте «Мои профессиональные пробы в техникуме» и получает сертификат, подтверждающий прохождение профессиональной пробы.

Погружение в мир профессий для школьников начинается с вводного занятия, на котором ребята знакомятся со специальной мастерской и ее оборудованием, просматривают ролики о профессии, выслушивают мнение студентов и преподавателей техникума о специфике данного вида труда, задают вопросы приглашенным представителям профессий. Обязательно проходят инструктаж по охране труда. Уже здесь, на первых минутах, педагог может увидеть «загоревшуюся искорку» интереса именно к данной профессии у кого-то из ребят. «Нет, классно, наверное, буду водителем, - говорит один из школьников, «управляя» автомобилем на тренажёре и сумев самостоятельно выполнить развал-схождение легкового автомобиля.

Следующие занятия – практические. Ребята знакомятся с организацией рабочего места, основными материалами, оборудованием, технологическими операциями. Получают первоначальную информацию и о важности чтения графических изображений, точности технических измерений. Для выполнения профессиональных проб используются чертежи, технологические карты, маршрутные карты.

Все эти работы, несомненно, сопровождаются грамотным педагогическим руководством. Педагогический коллектив техникума создает эффективные условия для знакомства учащихся с профессиями и специальностями, содержанием и характером труда работников, специалистов; для развития и укрепления интереса к будущей профессии; оказывает методическую помощь в профессиональном самоопределении учащихся.

Каждый педагог техникума готовит дидактический и технологический материал:

- ✓ профессиограммы на профессии и специальности, с которыми учащиеся будут знакомиться при выполнении профессиональных проб;
- ✓ классификации профессий для составления формул профессий и формул профессиональной деятельности школьников при выполнении заданий профессиональных проб;
- ✓ тестовые задания для выявления уровня подготовленности школьников и уровня развития компетенций комментарию специалистов к ним;
- ✓ оборудование, приспособления и инструменты;
- ✓ тренажеры и симуляторы, видеоролики и аудиоматериалы;
- ✓ наглядные пособия для демонстрации опытов, принципов действия, обеспечивающие усвоение школьниками предлагаемого учебного материала.

Идет подбор технологической документации, разрабатываются критерии оценки выполнения профессиональных проб или их этапов.

Преподаватели разрабатывают содержание профессиональных проб с учетом возрастных, индивидуальных, гендерных особенностей школьников, уровней сложности выполнения заданий.

На завершающем этапе прохождения профессиональной пробы предлагаем школьникам ответить на вопросы анкеты, выразить свою точку зрения о выполненных пробах по конкретной профессии.

Выявление профессиональных намерений учащихся и их опыта в конкретной сфере деятельности позволяет получить представление об интересах учащихся, уровне их знаний, опыте в определенной сфере профессиональной деятельности; определить уровень подготовленности школьников к выполнению заданий различной сложности.

Ознакомление учащихся с содержанием профессиональных проб и организацией их выполнения.

Процесс подготовки профессиональных проб осуществлялся во втором полугодии 2015-2016 учебного года. Техникум подготовил ряд нормативных документов, действующих на уровне района:

- ✓ постановление главы района о создании межведомственного совета по профессиональному самоопределению и занятости обучающихся ОО района;
- ✓ соглашения с администрацией района и 6 школами района по вопросу организации профессиональной ориентации школьников;
- ✓ планы проводимых мероприятий по профориентационной работе со школами на 3 года;
- ✓ соглашения с работодателями района об участии в профориентационной работе школьников;
- ✓ положения «О Ресурсном центре содействия по профориентации и занятости обучающихся района», «Об организации и проведении

профессиональных проб в сетевом взаимодействии», «О муниципальной акции «От успехов в школе – к успешной профессиональной карьере!», «О Днях профессиональных проб «Зовём в свою профессию!»;

✓ программы профессиональных проб по 12 профессиям.

Мы провели различные организационные мероприятия в районе:

во-первых, на базе техникума провели совещание директоров школ района;

во-вторых, содействовали проведению и участвовали в заседаниях Межведомственного координационного совета (МКС) по профессиональному самоопределению, занятости и трудоустройству обучающихся ОО района;

в-третьих, на базе техникума провели практико-ориентированный семинар для педагогов, отвечающих за профориентацию в школе (с привлечением начальника проф.ориентационного центра ПГПУ);

в-четвертых, представляли план и опыт работы на совещаниях директоров школ и директоров ПОО ПК;

в-пятых, рассказываем родителям выпускников школ о нашей работе, техникуме, задачах совместной работы;

в-шестых, выступили на одном из заседаний Совета работодателей района.

Для студентов и школьников мы организовали и провели:

✓ производственные экскурсии на предприятия – социальных партнеров техникума ОАО «Нытва», ООО «Уральская фурнитура», ООО «Шерья», ООО «Маслозавод Нытвенский», ИП Вшивкова Л.А.;

✓ психолого-педагогическую диагностику обучающихся школ отделом профессионального образования и профориентации ИРО ПК;

✓ муниципальную акцию «От успехов в школе – к успешной профессиональной карьере!»;

✓ Дни профессиональных проб «Зовём в свою профессию!» по профессиям «Повар», «Кондитер» и «Электромонтёр» в плане проведения ещё девять профессий;

В плане профориентационной работы техникума, в апреле 2017 года у нас состоится муниципальная акция «Апрельские встречи с профессионалами», в которой запланированы встречи с представителями профессий и руководителями предприятий района, выходы на производство, общее собрание родителей выпускников школ на базе техникума, профессиональные пробы, интеллектуальные игры, совместные учебные занятия школьников и студентов.

Ожидаемый результат:

✓ обучающиеся и выпускники школ получили достаточно полные сведения о профессиях;

✓ обучающиеся и выпускники школ соотнесли свои интересы и индивидуальные особенности с требованиями интересующей профессии;

✓ обучающиеся и выпускники школ реализовали и защитили программу профессиональной пробы по выбранной профессии;

✓ обучающиеся и выпускники школ получили информацию о том, что выбранной профессии они могут обучиться в КГАПОУ «Нытвенский многопрофильный техникум».

Данная совместная работа поможет школьникам сознательно, обоснованно подойти к выбору образовательной траектории и будущей профессии, что является приоритетным направлением работы Нытвенского муниципального района.

Список литературы

1. Гудкова Е.В. Основы профориентации и профессионального консультирования: Учебное пособие/ Под ред. Е.Л. Солдатовой. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2004. – 125 с.

2. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 304 с.

3. Концепция сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования на 2015-2020 годы [Электронный ресурс]. – URL.: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2015/08/Pril_7.pdf.

4. Профессиональная ориентация в современной России: задачи, содержание, технологии: Материалы III Всероссийской конференции «Профессиональная ориентация в современной России: задачи, содержание, технологии»/21-22 октября 2015, Москва/ Составители В.И. Блинов, И.С. Сергеев. – М.: ФИРО, 2015. Вып. IV. – 170с.

Из опыта работы студенческого конструкторского бюро «Бондарное дело»

*Рева Алексей Игоревич,
мастер производственного обучения
Уинский филиал ГАПОУ «Краевой
политехнический колледж», с. Уинское*

Студенческое конструкторское бюро «Бондарное дело» в Уинском филиале «Краевого политехнического колледжа» зародилось в 2014г. До этого, велся кружок «Зодчий», на котором студенты занимались резьбой по дереву, изготавливали различные поделки из дерева. В 2012 году со студентами кружка было принято решение изготовить кадучку для дальнейшего участия в научно-практической конференции студентов. Результатом данной исследовательской работы стало: изготовленная кадучка и 1 место среди студентов Краевого политехнического колледжа.



Рисунок-1 Первое место за участие в научно-практической конференции студентов, 2013г.

После такого успеха, у нас появилось крепкое желание более детально ознакомиться с таким видом деятельности, как «Бондарное дело». Таким образом, кружковая форма плавно переросла в более серьезную деятельность, в студенческое конструкторское бюро.

Был выработан план работы студенческого конструкторского бюро, поставлены цели и задачи.

Основная тема, над которой работает данное бюро: «Изготовление бондарной продукции».

Цель работы: приобретение практического опыта в области изготовления бондарной продукции.

Ежегодно ставим новые задачи, в зависимости от того, какое бондарное изделие мы хотим изготовить, но обязательным условием работы студенческого конструкторского бюро являются: изготовленная продукция для участия в учебно-исследовательских конференциях, выставках.

Данный вид деятельности способствует формированию у студентов отдельных профессиональных и развитию общих компетенций, таких как:

ПК 2.1 Производить подбор и раскрой заготовок, механическую обработку деталей столярных и мебельных изделий.

ПК 2.4 Конструировать столярные изделия и мебель.

ПК 4.1 Производить сборку узлов, сборочных единиц и изделий из древесины и древесных материалов.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

За период работы студенческого конструкторского бюро было проработано немало литературы, просмотрены различные видеоролики по технологии изготовления бондарной продукции, но все это скучный материал, так как данное ремесло давно забытое дело. Мастерство по бондарному делу передавалось по наследству, к сожалению, таких мастеров, почти не осталось. Поэтому, для того, чтобы сделать самую простую кадушку, нам приходится не раз переделывать ту или иную деталь, ради получения качественной продукции.

В состав студенческого конструкторского бюро входят 6 студентов колледжа. Все вопросы решаем коллективно: подбираем литературу по бондарному делу, ищем статьи и видеоматериалы, используя интернет.

Все работы, при изготовлении бондарных изделий, также выполняем совместно. В составе студенческого конструкторского бюро даже есть свой сварщик, который помогает изготовить железные обручи.

В целом, за весь период деятельности студенческого конструкторского бюро мы сделали 4 кадушки. На каждом этапе мы все больше и больше узнаем о секретах бондарного дела, тем самым помогаем в нашем районе возродить бондарное дело.

Каждый год мы участвуем на ежегодных учебно-исследовательских конференциях студентов. В 2016 году наша исследовательская работа получила вновь 1 место.

Кроме того, участвуем в проведении мастер-классов на различных мероприятиях. В 2015 году демонстрировали мастер-класс на межмуниципальном конкурсе профессионального мастерства «Строитель-2015».



Рисунок-2 Мастер-класс на межмуниципальном конкурсе профессионального мастерства «Строитель-2015».

Изучая данное ремесло, студенты нашего колледжа не только повышают уровень своего профессионального мастерства в столярном деле, но и получают дополнительную квалификацию – «Бондарь», что немало важно повлияет на их трудовую занятость в будущем.

Совместная деятельность педагога и обучающегося при разработке проекта

*Ильина Лариса Евгеньевна,
Красноперова Надежда Леонидовна,
Салмина Анастасия Павловна
преподаватели ГБПОУ «Чайковский
техникум промышленных технологий и
управления», г. Чайковский*

Всем известно, что современного человека должны отличать ответственность, инициативность, продуктивность, умение приспосабливаться к динамично меняющимся условиям. Формирование этих социально значимых качеств и призвана решить совместная деятельность.

Совместная деятельность – это взаимоотношения педагогов и обучающихся в ходе образовательного процесса, направленная на усвоение знаний, умений и повышение их мотивации к обучению.

В ходе совместной деятельности происходит процесс группового достижения вышеназванных целей.

В настоящее время происходят коренные изменения в структуре образовательного процесса в учреждениях профессионального образования, что предусматривает решение образовательных задач не только в непосредственной образовательной деятельности, но и в частности при разработке проектов.

Сегодня польза проектной технологии обучения не оспаривается. Этот метод приводит к положительным результатам, поэтому широко применяется. Разрабатываются и реализуются как педагогические, так и ученические проекты. Изучаются и внедряются мини проекты в рамках одного урока. Проекты могут дополнять друг друга или реализовываться параллельно.

Все вышесказанное привело нас к идее интегрированного проекта «Учебная гостиница».

Почему именно этот проект?

Связано с тем, что реализуя стандарты третьего поколения, образовательные учреждения обязаны создавать необходимые педагогические и материально-технические условия, которые способствовали бы формированию у обучающихся первоначального практического опыта и всех видов компетенций. Внешняя оценка качества

подготовки выпускников, которую сегодня осуществляют работодатели и социальные партнёры, также говорит о том, что условия обучения недостаточно приближены к реальным.

В нашем образовательном учреждении имеется большой фонд учебной литературы, оснащённые компьютерной техникой учебные аудитории, спортивные сооружения и актовые залы, лаборатории и мастерские по профессиям и специальностям, реализуемым в техникуме на протяжении ряда лет. Специальность «Гостиничный сервис» Чайковский техникум промышленных технологий и управления реализует впервые. Изучив положения стандарта, руководство техникума и педагоги провели сравнительный анализ материально-технической базы техникума и пришли к выводу, что для организации и проведения учебной практики, лабораторных работ по специальности «Гостиничный сервис» требуется учебная гостиница. Создание её затрудняется недостаточным государственным финансированием в области образования. В этих условиях была сформулирована идея интегрированного проекта: создание учебной гостиницы в одном из подразделений, привлекая к этому материальные и трудовые ресурсы техникума.

При совместной деятельности функции педагогов и студентов осуществляются параллельно и отличаются по своему составу. Поэтому при разработке проекта выделили педагогические и студенческие задачи:

Педагогические:

1. Изучить федеральный государственный образовательный стандарт с точки зрения требований к материальной базе учебной гостиницы.
2. Проанализировать имеющиеся ресурсы, имущество.
3. Составить смету проекта.
4. Создать педагогические и организационные условия для деятельности студентов по разработке и реализации проекта.
5. Разработать учебно-методический комплекс по учебной практике.

Студенческие:

1. Изучить теоретические аспекты интерьера гостиничных комплексов.
2. Составить план-проект учебной гостиницы.
3. Разработать эскизную документацию.
4. Выполнить ремонтные и оформительские работы.

Система учебной гостиницы представляет собой комплекс специализированного оборудования и иных средств обучения и должна соответствовать образовательным стандартам, учебным планам и программам.

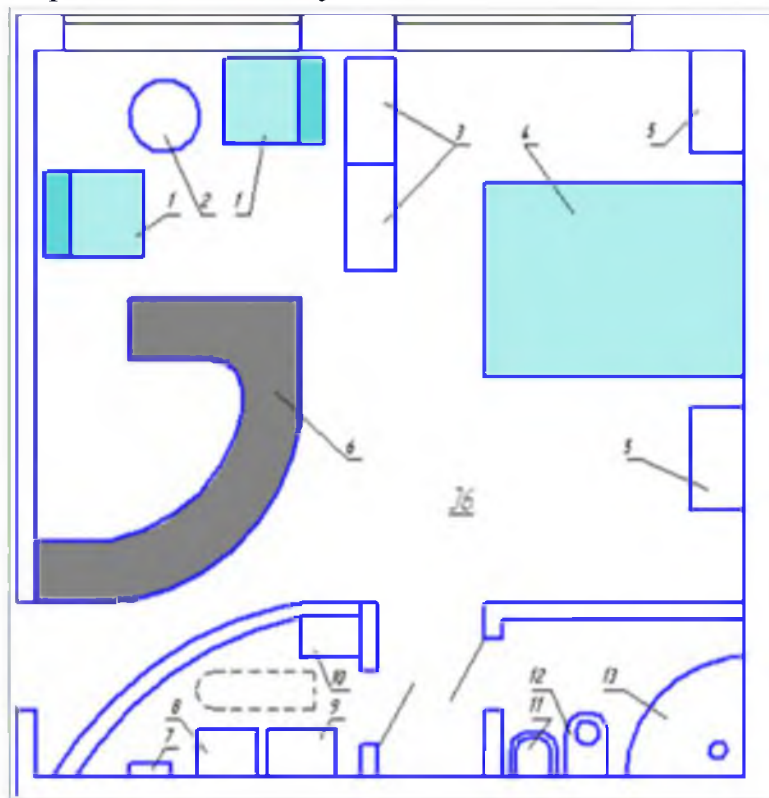
Именно поэтому, прежде чем, приступить к формированию необходимого оборудования и инвентаря, составлена матрица, в которой отражены требования к условиям, сформулированным в образовательной программе.

Таблица 1. Матрица

| № п/п | Стандарт | Оборудование |
|-------|--|---|
| 1. | <p>Уметь: организовывать рабочее место службы бронирования; организовывать рабочее место службы приема и размещения;</p> | <p><u>Автоматизированное рабочее место администратора гостиницы:</u> Кресло офисное; Стойка администратора; Персональный компьютер; Многофункциональное устройство; Веб камера Телефон; Факс; Модем; Профессионально-ориентированное программное обеспечение</p> |
| 2. | <p>Уметь: организовывать и контролировать уборку номеров, служебных помещений и помещений общего пользования; организовывать оказание персональных и дополнительных услуг по стирке и чистке одежды, питанию в номерах; обеспечивать хранение ценностей проживающих; предоставлять услуги хранения ценных вещей (камеры хранения, сейфы и депозитные ячейки) для обеспечения безопасности проживающих;</p> | <p><u>Номер:</u> Кровать 2х спальная Шкаф плательный; Тумбы прикроватные Шторы; <u>Сан узел:</u> Душевая кабина; Унитаз; Раковина; Зеркало; <u>Комната горничной</u> Доска гладильная; Тележка горничной; Машина стиральная; Шкаф для хранения моющих средств; Шкаф для хранения белья</p> |
| 3. | <p>Уметь: комплектовать сервировочную тележку room-service, производить сервировку столов; осуществлять различные приемы подачи блюд и напитков, собирать использованную посуду,</p> | <p>Тележка room-service, Посуда</p> |

На следующем этапе привлекли к сотрудничеству студентов 3-его курса. Они разработали эскизную документацию для интерьера учебной гостиницы.

На рисунке 1 представлен план учебной гостиницы.



| № | Наименование | Кол. | Примечание |
|----|----------------------------------|------|------------|
| 1 | Кресло | 2 | |
| 2 | Стол журнальный | 1 | |
| 3 | Тумба | 2 | |
| 4 | Кровать | 1 | |
| 5 | Шкаф плательный | 2 | |
| 6 | Рабочее место администратора | 1 | |
| | Камната гарничной | | |
| 7 | Доска гладильная | 1 | |
| 8 | Тележка | 1 | |
| 9 | Машина стиральная | 1 | |
| 10 | Шкаф для хранения моющих средств | 1 | |
| | Камната душевая | | |
| 11 | Унитаз | 1 | |
| 12 | Раковина | 1 | |
| 13 | Кабина душевая | 1 | |

Рисунок – 1 План учебной гостиницы

В имеющемся небольшом помещении, было необходимо разместить элементы гостиничного комплекса. Мы решили выделить 5 основных зон: гостиничный номер, зона ресепшн, холл и часть помещения отведена под

санузел и комнату горничной. Для каждой зоны были разработаны эскизы оформления.

Одним из самых сложных этапов проекта является обеспечение ресурсами.

Как было сказано выше, целевого финансирования данного проекта не предвидится, поэтому был сделан анализ имеющихся ресурсов, таких как мебель, оргтехника, текстиль. Частично этот инвентарь есть в наличии материально-технической базы техникума.

Для дальнейшей реализации была организована совместная деятельность со студентами других специальностей.

Например, такое оборудование как тележка горничной и стойка-ресепшн изготовили студенты специальности «Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования», используя потенциал Многофункционального центра прикладных квалификаций.

Бригада студентов-строителей 1 курса в рамках учебной практики выполнила косметический ремонт помещения в соответствии с эскизами, разработанными обучающимися по специальности «Гостиничный сервис».

Гостиничный номер был укомплектован текстильными изделиями, которые изготовлены в швейной мастерской техникума.

Все это позволило сделать проект оптимальным с точки зрения финансирования.

Любая проектная деятельность сопровождается рисками. Задачи разработчиков проекта минимизировать их.

Мы предполагали, что в ходе реализации проекта будут некоторые риски. Столкнулись со следующими:

Первое. Нехватка финансовых ресурсов.

Привлекли социальных партнеров. На сегодняшний день заключены договоры о сотрудничестве с 9 предприятиями гостиничного бизнеса. В основном сотрудничество предполагает предоставление мест производственной практики, информационную поддержку, а для данного проекта Общество с ограниченной ответственностью «Отель Чайковский» предоставил альбом образцов документов строгой отчетности для зоны ресепшн, набор инвентаря и средств для комплектования тележки горничной.

Следующий риск - подбор оборудования нужных габаритов. Мы применили рациональную расстановку оборудования, сделав предварительно расчет всех зон учебной гостиницы.

Третье - проблемы в выстраивании коммуникаций с потенциальными спонсорами. Широко используется реклама социальных партнёров через официальный сайт техникума.

Таким образом, разработка интегрированного проекта, основанная на совместной деятельности педагогов техникума и студентов, обучающихся не только по специальности «Гостиничный сервис», но и других, дала положительный результат. Проект внедрён.

Список использованной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности «Гостиничный сервис».
2. Барышев А.Ф. Маркетинг в туризме и гостеприимстве: - М: Финансы и статистика, 2007, 150с.
3. Барумгартен Л.В. Маркетинг гостиничного предприятия: - М: Юрайт, 2015, 150с.
4. Гетманская А.А., Зимин В.Н. Реализация модульно-компетентностного подхода в обучении (модуль2) Методические рекомендации/серия «Модульно- компетентностное обучение». – Иркутск: ООО Оперативная типография «На Чехова», 2005, 130с.
5. Давыдова Л.Н. Различные подходы к определению качества образования.// Качество. Инновации. Образование.- 2005.№2
6. Зеер Э.Ф., Павлова А.М., Сыманюк Э.Э. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход: учебное пособие.-М.:МПСи,2005, 100с.
7. Пермяков О.Е. Методологические основы и технологии оценки индивидуальных образовательных достижений в системе профессионального образования: Монография.- М: Федеральный институт развития образования, 2008. 34 с.

Студенческий строительный отряд как одна из форм развития личностного и профессионального потенциала студента

*Кропачева Ольга Сергеевна,
Мерзлякова Ольга Михайловна
преподаватели ГБПОУ «Чайковский
техникум промышленных технологий и
управления», г. Чайковский*

Создание творческой образовательной среды в предметных областях знаний, применение специально разработанных программно-методических средств и форм, методов и образовательных технологий обеспечивает качество обучения, развитие личности студентов и сохранение их здоровья.

В данном докладе вашему вниманию представлена одна из форм развития личностного и профессионального потенциала студентов нашего техникума – это студенческий строительный отряд.[1, с.5]

Сама идея стара как мир, но в свете требований государственных стандартов нового поколения, а также в силу огромного желания многих студентов техникума участвовать в Международном чемпионате «Worldskills»,идея студенческих стройотрядов открыла новые горизонты для реализации способностей учащихся.

Во времена Советского Союза Всесоюзные студенческие строительные отряды — это была комсомольская всесоюзная программа для студентов высших, средне-профессиональных и начальных учебных заведений, формирующая временные трудовые коллективы.

Они создавались для добровольной работы в свободное от учёбы время (как правило, летних каникул). Студенты работали на различных объектах народного хозяйства.

Цель стройотрядов тех лет - не столько заработок, сколько воспитание студентов в духе творческого коллективизма и уважительного отношения к труду. На них возлагались задачи по формированию высоких нравственных качеств и чувства патриотизма.[3, с.10]

Наше образовательное учреждение также обладает богатой историей стройотрядовского движения.

Всё началось в 1979 году, когда по решению горкома комсомола города Чайковский студенческий строительный отряд техникума был направлен на строительство сельскохозяйственных объектов в село Карагай Пермской области.

Прошло много лет. И вот в 2016 году в июле студенческий строительный отряд работает на строительных площадках города Тюмень. В августе к предприятию ООО «СМУ-2» г.Тюмень обращается представитель Республики Удмуртия с просьбой о помощи: ООО «Мостострой-12» в городе Камбарка не успевает к назначенному сроку закончить строительство моста через реку Кама (нужно отметить, что проект является государственным заказом).

Студентов нашего стройотряда перебрасывают на данный объект. Ребята работают в напряжённом режиме (бывало и по 12 часов в сутки).

Мост сдан в эксплуатацию вовремя.

Авторы данной статьи считают необходимым отметить, что студентам нашего техникума сложно устроиться на производственную практику на действующее предприятие, ведь не секрет, что работодателю нужны молодые, но опытные специалисты.

Когда работодатель в твои 22 года требует опыт работы в 10 лет, наверное, есть смысл задумываться о своей будущей профессии как можно раньше.

Острота проблемы трудоустройства на практику стимулирует студентов Чайковского техникума принимать активное участие в международном чемпионате «Worldskills».

Но поскольку участвуют в чемпионате единицы, а желающих приобрести опыт ведения строительных работ гораздо больше, поэтому и появилась идея возрождения студенческого строительного отряда.

Цель, которую мы преследуем сегодня при его создании: это развитие личностного и профессионального потенциала студентов специальности 270802 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений».

Возвращаясь к летнему периоду 2016 года, когда наши студенты работали в стройотряде, первый момент, отмеченный ими в отзывах о работе в строительном отряде, была значимость приобретения ими опыта работы по специальности, приобретаемой в техникуме.

Особое внимание ребята обратили на корректное отношение к ним инженерно-технического персонала, в целом прочувствовали заинтересованность предприятия к себе как к будущим специалистам.

Для того чтобы получить возможность работать в строительном отряде студенты должны выдерживать следующие требования:

- ✓ Сильная теоретическая подготовка по спец. предметам;
- ✓ Своевременное закрытие всех текущих аттестаций;
- ✓ Отсутствие дисциплинарных взысканий и нарушений со стороны администрации техникума и правоохранительных органов;
- ✓ Коммуникабельность и умение работать в коллективе;
- ✓ Дисциплинированность;
- ✓ Умение организовать индивидуальную и коллективную деятельность.

Сегодня у нас уже есть заказчики, которые готовы предоставить строительные объекты, в частности это индивидуальные жилые дома, для проведения работ силами студентов стройотряда Чайковского техникума.

Новое поколение Федеральных государственных образовательных стандартов декларирует, что оценка результатов образования должна вестись по уровню достигнутых студентом компетенций.

В контексте развития современного общества важнейшей задачей нашего техникума становится формирование высокого уровня профессиональной компетентности выпускников, востребованных на рынке труда, способных решать производственные задачи. А представленная вашему вниманию форма призвана помочь этому!

Список используемой литературы

1. Адольф В. А., Журавлева О. П. Развитие личностного потенциала студента в процессе профессиональной подготовки Сибирский педагогический журнал №2, 2012. [CyberLeninka.ru»article...lichnostnogo-potentsiala](http://CyberLeninka.ru/article...lichnostnogo-potentsiala)
2. Аверина А. Ж., Александрова Л. А. и др. Личностный потенциал. Структура и диагностика. e-reading.club»bookreader.php/1037510/Lichnostnyy
3. ru.wikipedia.org»wiki...строительные_отряды
4. maxpark.com»content/2235096
5. msk.kp.ru»daily/26298/3176042/
6. blog.permkrai.ru»blog...Пермской...ассоциации...отрядов

**Проект «Создание и использование учебного пособия по дисциплине
«Экономика организации» для специальности «Экономика и
бухгалтерский учет (по отраслям)»**

*Худякова Галина Петровна,
преподаватель ГБПОУ «Чайковский
техникум промышленных технологий и
управления», г. Чайковский*

Одной из важнейших проблем, стоящих перед преподавателями любого образовательного учреждения среднего профессионального образования, является повышение качества подготовки специалистов.

Характерной особенностью современного этапа развития профессионального образования являются требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена, которые подразумевают формирование у студентов как общих, так и профессиональных компетенций, которые можно сформировать только совместными усилиями всех преподавателей-предметников и самих обучающихся.

Актуальность создания учебного пособия по дисциплине «Экономика организации» заключается в том, что дает возможность самостоятельного изучения дисциплины в случае необходимости.

Цель проекта: создание учебного пособия по дисциплине с помощью студентов.

Задачи проекта:

- подготовить материал для создания учебного пособия;
- разработать структуру учебного пособия;
- консультировать студента по вопросу содержания и оформления учебного пособия во время его создания;
- оценка изготовленного студентом учебного пособия.

Исходя из представленных задач, проект будет состоять из следующих этапов:

1. Разработать структуру электронного учебного пособия.
2. Разработать лекционный материал для пособия.
3. Структурировать по темам практические задания.
4. Подготовить тестовый материал для контроля знаний.
5. Сформировать методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы различных видов.
6. Создать глоссарий.
7. Предложить студентам, обучающимся по специальности «Информационные системы» изготовить электронное учебное пособие.
8. Консультирование студента по созданию пособия.
9. Запуск учебного пособия в работу со студентами.
10. Мониторинг качества подготовки студентов с использованием учебного пособия и без его использования.

На сегодняшний день первые семь этапов реализованы. Начинается работа по восьмому этапу.

В случае успешной реализации проекта планируется использование разработанного учебного пособия для студентов специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» как дневного, так и заочного отделения. Использование данного пособия должно способствовать формированию умений и знаний, изложенных в требованиях к результатам обучения в Федеральных государственных образовательных стандартах по специальности.

Содержание учебного пособия будет заключаться в следующей структуре:

- ✓ лекционный материал;
- ✓ практические задания по темам;
- ✓ тесты для контроля по темам;
- ✓ рекомендации по выполнению самостоятельной работы;
- ✓ глоссарий.

В течение двух лет его использования будет проводиться мониторинг качества обучения студентов и будет произведен анализ результатов.

При определенной переработке учебного пособия, оно может быть использовано при изучении следующих дисциплин:

- ✓ «Экономика организации», для специальности «Гостиничный сервис»;
- ✓ «Основы экономики», для специальности «Сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ»;
- ✓ «Основы экономики отрасли и ПОПД», для специальности «Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)»;
- ✓ «Основы экономики организации и ПОПД», для специальности «Технология машиностроения».

Использование дистанционного обучения Moodle в образовательном учреждении

*Зверева Ольга Владимировна,
преподаватель ГБПОУ
«Строгановский колледж», г. Очёр*

Дистанционное обучение (ДО) - это обучение на расстоянии, когда преподаватель и обучаемый разделены пространственно и когда все или большая часть учебных процедур осуществляется с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий.

Отличительной особенностью ДО является предоставление обучаемым возможности самим получать требуемые знания, пользуясь развитыми

информационными ресурсами, предоставляемыми современными информационными технологиями. Информационные ресурсы: базы данных и знаний, компьютерные, в том числе мультимедиа, обучающие и контролируемые системы, видео- и аудиозаписи, электронные библиотеки - вместе с традиционными учебниками и методическими пособиями создают уникальную распределенную среду обучения, доступную широкой аудитории.

Приведу несколько доводов, объясняя, почему электронное обучение лучше традиционного в большинстве случаев:

1. Свобода делать что-то неправильно – в частном порядке.

Правда ли, что проходить обучение всегда лучше в группе? Только не для обучаемых, которые предпочитают вариант прохождения учебной программы в частном порядке. Обучаемые могут просто не хотеть показывать свою нехватку знаний по той или иной теме. Они не хотят совершать ошибки публично. Это является причиной, почему тренинги и различные ролевые игры по ходу традиционного учебного курса могут не работать – множество обучаемых чувствуют дискомфорт, показывая свои пробелы в знаниях перед всей учебной группой. Электронное обучение предоставляет возможность обучаемым получать учебный опыт в частном порядке, дает возможность совершать и анализировать свои ошибки, без всякого страха о том, что это может увидеть кто-то из группы. Чем больше возможностей изучать, делать ошибки и учиться на них, тем лучше учебный опыт, который получают обучающиеся.

2. Ближе к реальной жизни.

Электронное обучение это не то же самое, что и обучение, проходящее на рабочем месте. Но, если оно качественно разработано, оно может стать значительно ближе к реальности, чем обучение в аудиториях. Большинство знаний, которые получают обучающиеся, касаются того, как работать и общаться, используя компьютер.

Так что если обеспечить электронный курс, который надо будет проходить на компьютере и поддержку пользователей по интернету, мы получим гораздо более эффективный курс, чем простой тренинг по схожей тематике в аудитории. Сценарии курса, основанные на достижении той или иной цели, которые имитируют среду, в которой будет работать сотрудник, могут вполне демонстрировать реальные рабочие поручения. Если при этом они могут включать в себя различные данные из реальной жизни – электронную почту, отчеты, сайты, обеспечивать обучаемому реалистичные задачи, тогда вы гораздо ближе к реальной жизни, чем все традиционные курсы в аудиториях вместе взятые.

3. Большая последовательность.

Если вы ищете способ, чтобы в процессе обучения обучающиеся и преподаватели обменивались ключевыми сообщениями, можно сразу сказать, что без единой системы это будет трудно организовать. Всегда существует риск того, что очередное ключевое сообщение будет утеряно или понято не

так как следует. Электронное обучение предоставляет всем единый базис (ядро), с которым все эти риски фактически будут равняться нулю. Запомните – большая последовательность в электронном обучении, меньший риск ошибок на работе.

4. Больше контроля за обучаемыми.

Обучаемых в аудиториях очень трудно контролировать. Они занимаются согласно учебному графику, который может попросту не учитывать, когда им действительно нужно обучение. Когда они действительно собираются учиться, то они вынуждены проходить курс в том темпе, который задает преподаватель. Если им сложно собраться, или они скучают, или теряют интерес, то определенно можно сказать, что эффект от обучения будет почти нулевой. Электронное обучение предоставляет возможность контролировать процесс прохождения учебных курсов обучаемыми, если необходимо, то давать повторное посещение того или иного электронного курса обучаемому, чтобы обновить знания. Так же, потому что электронное обучение разработано более коротким, чем занятия в аудиториях, то вероятность усталости или снижения внимания у обучаемых снижена.

Какие виды ДО мы можем реализовать в нашем колледже:

- Организация самостоятельной работы со студентами в СДО
- Организация и проведение КПК по программе СДО
- Дополнительное образование по профессиям

Что нам нужно сделать для организации ДО:

1. Разработать положение об использовании дистанционных образовательных технологий в процессе реализации программ среднего профессионального образования.

2. Прохождение КПК «Использование дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в образовательных учреждениях на базе LMS Moodle» на сайте politex59.ru

3. Разработка электронных курсов по преподаваемой дисциплине

4. Работать, применяя ДОТ на базе учебной среды Moodle Система дистанционного обучения **Moodle** (модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда), система управления содержимым сайта, инструментальная среда для разработки как отдельных онлайн-курсов, так и образовательных веб-сайтов.

Moodle предлагает широкий спектр возможностей для полноценной поддержки процесса обучения в дистанционной среде - разнообразные способы представления учебного материала, проверки знаний и контроля успеваемости.

В Moodle предусмотрено 15 типов интерактивных учебных материалов. Каждый из этих типов имеет множество настроек и представлений.

Выбор данной СДО Moodle обусловлен простотой установки и использования, возможностью коммуникативного взаимодействия

слушателей и преподавателей. А также возможностью получать профессиональное образование, если обучающиеся:

- успешные работающие специалисты и хотят получить новые знания, повысить квалификацию, реализовать себя в новой сфере деятельности;
- «молодые мамы» и не хотят оставлять малыша на время учебы;
- хотят повысить свой социальный статус и выйти на новый уровень жизни;
- живут далеко от региональных центров на территории РФ и хотят получить образование, не выезжая в головное учреждение;
- не могут обучаться очно по состоянию здоровья.

Применение методов классической риторики в презентации научно-исследовательских проектов студентов

*Ершов Сергей Георгиевич,
мастер производственного обучения
ГБПОУ «Строгановский колледж»,
г. Очер*

В ходе работы по презентациям различных исследовательских проектов сталкиваемся с тем, что студенты, занятые в проектных работах, с удовольствием работают: как чисто физически, так и в интеллектуальном плане, проявляют большой интерес к такого рода работам. Когда же дело доходит до того, что нужно рассказать о проделанной работе, наступает очень интересный момент: они не могут сказать ничего внятного, логичного, вразумительного. Получается бессвязный тусклый даже не рассказ, а речитатив с длинными паузами, когда они мучительно подбирают необходимые слова и строят свои неуклюжие фразы. Презентации проектно-исследовательских работ заставили меня вплотную заняться этим вопросом. Излагать содержание проекта, написанного сугубо техническим языком, стандартными фразами, длинно и нудно нужно было кратко, ярко и выразительно. Пришлось обратиться к опыту классической риторики. Я написал конспект занятия по риторике для подготовки студентов к презентациям проектов. Не претендуя на истину в последней инстанции, могу сказать, что этот конспект позволяет готовить студентов к публичным выступлениям

Конспект занятия по риторике.

Цель занятия: подготовить студентов к выступлению на краевой научно-практической конференции студентов.

Задачи занятия:

1. Постановка голоса выступающего.
2. Выработать красивую и выразительную речь.
3. Научить четко, формулировать и излагать свои мысли.

4. Выработать уверенность перед публичными выступлениями.
5. Преодолеть страх и сомнения.
6. Выработать грамотный стиль написания и изложения публичных выступлений и деловой переписки.

Общие положения:

Риторика - ораторское искусство, филологическая дисциплина излагающая искусство речи, правила построения художественной речи, красноречие.

Части классической риторики:

Инвенция (лат.«нахождение»,«обретение»)-систематизация речи и используемых в ней аргументов. Т.е. работа над уже имеющимся предметом – в направлении отыскания в этом предмете ключевых аргументов, тем, проблем.

Диспозиция (лат. «расположение материала»), т.е. план выступления.

Классическая римская диспозиция состоит в свою очередь ещё из пяти частей:

1. Вступление «эксордий» «*exordium*».
2. Изложение «*naratio*».
3. Пропозиция (постулирование сущности) в отношении которой существует консенсус и в отношении которой существует контрверза. Констатация этих двух сущностей называется «деление» «*divisio*» .
4. Доказательство своего взгляда и опровержение противоположного взгляда «*confirmatio*».
5. Заключение «*conclusio*».

Словесные выражения (лат. «*elocutio*» красноречие)- учение об отборе слов, о сочетании слов, о тропах, риторических фигурах – всего того, что формирует стиль речи.

Запоминание (лат. «*memoria*», букв. память).

Преподнесение (лат. «*pronuntatio*» произнесение) -техника преподнесения материала, приемы ораторской речи, придающие ей убедительность для слушателей.

В состав классической риторики входят так же:

«Учение о трех стилях»

Простой (низкий) стиль.

Средний стиль.

Высокий стиль.

Законы риторики:

1. **Закон гармонического диалога.** Принципы диалогизации:
 - внимание к адресату
 - близость содержания речи интересам адресатов
 - конкретность в изложении материала
 - принцип движения- аудитория должна чувствовать, что речь происходит во времени и в пространстве.

2. **Закон продвижения и ориентации адресата**- для этого оратор должен хорошо ориентировать слушателей в пространстве своей речи.

3. **Закон эмоциональности речи**- для её достижения используются:

- тропы (от греч. тропос – оборот речи)

- риторические фигуры – слова и выражения использующиеся в переносном смысле с целью усилить образность языка.

4. **Закон удовольствия** – удовлетворение должны получать и оратор и аудитория.

Согласно Цицерону - ораторское искусство должно приближаться к поэтическому: не нужно однако нагромождать искусственные украшения. Главное – ясность и соответствие речи чувству и мысли.

ТРИ ПРОБЛЕМЫ, КОТОРЫЕ НЕИЗБЕЖНО ВОЗНИКАЮТ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ К ПУБЛИЧНЫМ ВЫСТУПЛЕНИЯМ:

1. ***Избавление от пермского диалекта, приведение речи студентов к общепринятой языковой норме.***

2. ***Исключение влияния ненормативной лексики , криминального жаргона молодёжного сленга, слов-паразитов.***

3. ***Устранение вынужденных пауз в речи.***

1. За языковую норму сегодня принимают речь, которая характерна для столицы России. Ориентация на центр в целом характерна для большинства стран мира. В основу этой нормы лёг средневеликорусский говор. В столице долгое время сталкивались два основных наречия русского языка – северное и южное. В результате именно здесь произошёл их синтез в произносительные нормы. Что характеризует эту норму ? Нравится нам это или нет, но речь в Москве «акаяющая». При этом стоит различать её уличное звучание, которое можно обозначить как чрезмерное утрированное произношение звука [а] и действительный канон.

Пермский региональный говор.

Пермский региональный говор – частный случай северновеликорусского диалекта. Пермский говор сформировался: во-первых: под многовековым влиянием систем произношения других языков – коми-пермяцкого, удмуртского, татарского, башкирского и других, носителями которых являются жители Прикамья; во-вторых: мы живём в суровом климате, который заставляет нас беречь энергию, втягивать голову, поднимать плечи, плотно сжимать губы (вспомните как вы ведёте себя на улице при - 40-45 градусах мороза). Всё это сказывается на произношении. Существует три основных отличия устной пермской речи от литературной нормы:

Фонетическое - зажатая малоподвижная нижняя челюсть, порождает Ы-образное звучание гласных. Литературная норма русского языка характерна умеренным «аканьем», тогда как пермский говор отличается «ыканьем» (пышёл; скызал; гывырю; хырышо; мылыдѣжь).

Ритмическое - сбитый ритм речи:

а) скороговорка и неразборчивость тоже результат зажатой нижней челюсти, пермяки не тратят времени на раскрытие рта,

б) равноудалённость – относительная равновеликость слогов в слове; короткиепреду - дарные и ударные слоги и длинные заударные (пыдыйдите-е ; пыдскажите-е ;мамочка-а ; дырыгие-е),

в) отсутствие йотации гласных «е», «ю», «я» в глаголах и прилагательных (хыроша-а; крысива-а; мылыда-а; кыка-а; тыка-а; делаэт; рыбаэшь).

Мелодическое - страдает и мелодика речи. Пермяки говорят монотонно и могут усиливать эмоциональность в конце высказывания (низходяще-восходящая интонация); тогда как литературная норма характеризуется восходяще- низходящим интонированием.

Интересные примеры из пермского диалекта:

Пермяки слово «Пермь» произносят с мягкой [р]. Смягчённое «р» переняли от коми-пермяков, которые усиливают эту мягкость ещё сильнее звуком [e] – Пер[e]мь. В силу уже устоявшейся локальной нормы и традиции в произношении этого слова пермякам проще смягчать [р] настолько насколько москвичам, например, проще этого не делать. Интересно, но слово «Москва» пермяки так же коверкают. Самым распространённым из его искажений является произнесение слова как «Мсква» или с оканием М[о]сква вместо нормативного М[а]сква с акцентированным ударением на последний слог.

Метод решения проблемы:

Просветить в пермском отклонении от языковой нормы нетрудно, но нужно и формирование навыка правильного произношения. Ведь можно знать как управлять автомобилем, но не уметь этого далать. То-же самое здесь. Самая главная задача в избавлении от пермского говора – раскрыть челюсть, у пермяков она словно зажата резинкой , и это переходит в рефлекс, от которого сложно избавиться. И когда после нескольких упражнений человек-пермяк начинает произносить звук [а] раскрывая рот шире, то зачастую это вызывает настоящий «взрыв мозга». Некоторые начинают пугаться, настолько это для них непривычно.

2. Прикамье всегда было ссыльно-каторжным местом. С 17-го века по Сибирскому тракту, через его территорию, от одной пересыльной тюрьмы до другой брели по этапу бесконечные колонны каторжан. Долгое время Прикамье характеризовали многочисленные тюрьмы, лагеря (типа знаменитых Ныроблага и Белого лебедя), вынужденность, недобровольность проживания, озлобленность бывших «зеков», в большом количестве остающихся проживать на Урале. Людям, замученным неволей не до красоты речи, не до правильного произношения. Человек такой говорит обозлено, стиснув челюсти, И разговор сквозь зубы сегодня является пермской «визитной карточкой». Из этого же источника происходит широчайшее распространение ненормативной лексики. Парадокс в том, что литературная языковая норма как бы застыла в своём развитии. «Матерный»

же язык постоянно развивается, доходя в своём развитии прямо-таки до «художественного» уровня. Ни для кого не секрет, что значительная часть населения края не только разговаривает на «матерном» языке, но и думает на нём.

В некоторой степени на пермский разговорный диалект влияет молодёжный сленг, проникающий сюда из столиц. Но влияние его относительно невелико из-за удалённости Прикамья от Москвы и С-Петербурга.

Гораздо чаще встречаются слова-паразиты, На каждом шагу можно услышать: «типа»; «короче»; «прикинь»; «значит»; «блин»; «ведь»; «в натуре»; «бля»; «на»; «ну» и т.д.

Метод решения проблемы:

В этом плане педагог, занимающийся подготовкой студентов к публичным выступлениям, должен свободно ориентироваться в этих жаргонах-сленгах- «крепких выражениях» и моментально заменять их синонимами из общепринятой языковой нормы в течении всего периода подготовки к выступлению.

3. Любой педагог сталкивается с тем, что студенты во время своих публичных выступлений делают вынужденные паузы. Недостаточное владение терминологией заставляет выступающего мучительно подбирать нужные слова, заполняя вынужденную паузу маловразумительными «м-м-м», «ну-у», «э-э-э», которыми начинающие «ораторы» заполняют своё молчание.

Метод решения проблемы:

Для того, чтобы устранить этот недостаток, нужно просто своевременно дать студентам возможность овладеть необходимой терминологией. Дать определения всем новым терминам, которые применяются в изучаемой дисциплине или проекте. Дать возможность совершенствовать владение специфической терминологией путём подготовки студентами различных докладов, рефератов, которые они выполняют самостоятельно. Несмотря на кажущуюся простоту, для неподготовленного человека, этот метод может оказаться неожиданно сложным. Поэтому, при необходимости, его следует выполнять несколько раз.

Заключение

Если человек не покидает своей территории, для него совершенно не обязательно уходить от распространённого в ней говора (диалекта). Подобное допустимо ровно до тех пор, пока это не мешает твоей профессиональной деятельности, пока ты хорош только для своих и можешь спокойно выражать себя в рамках принятой здесь системы произношения. Но как только твоя профессия становится публичной, а сейчас их всё больше и больше, то умение говорить начинает всё больше цениться. А навыки убедительной и выразительной речи, а не вычурной в своём произношении - удел немногих. Другими словами выправление местного говора нужно тем, у кого созрел определённый запрос на улучшение своего статуса. Кто хочет быть понимаемым и принимаемым на любом уровне. Таким образом умение

хорошо говорить – это всегда вход в некий закрытый клуб, в котором нуждаются не все. Он не нужен работнику у станка, но необходим его руководителю. Конечно, важно обладать и значительным словарным запасом. Если он небогат, как у Элочки Людоедки, то его можно транслировать хоть на каком диалекте – это всё равно будет производить впечатление. Таким образом, подводя итог, можно сказать: искусство оратора для всех, но не для каждого.

Вышеприведённая методика отработывалась и совершенствовалась в течении 2012-2016 годов при подготовке к различным конкурсам и НПК. Отработывались два вида выступлений: первое – презентации и доклады на НПК, где требуется подробный обстоятельный доклад на конкретную тему (в пределах регламента мероприятия); второе – для конкурсов – краткий квалифицированный рассказ о рассматриваемом экспонате, который делают в отсутствие руководителя специально подготовленные студенты. Особенно удачным было выступление студентов гр. М-14-12 Александра Шиверского и Александра Фёдорова на краевой НПК ПОО Пермского края «Исследовательская деятельность, как залог формирования профессиональной компетенции специалиста» 28 апреля 2016 г. Подготовленные по этой методике, они сумели за 7 минут регламентного времени презентовать довольно сложную проектно-исследовательскую работу.

Методика эта будет и далее совершенствоваться и ещё не раз послужит основой для новых докладов и презентаций.

Список литературы

1. Интернет «Википедия» ru.wikipedia.org
2. Цицерон перевод с лат. Ф.А.Петровского «Три трактата об ораторском искусстве» М, изд. «Ладомир» 1994
3. Т.А. Ладыженская «Методика развития связной речи учащи М , 1974
4. Карстен Бредемайер «Чёрная риторика . Власть и магия слов» perehvat.net эл. библиотека
5. М. Черепанов статья «Говорит Москва: Ирина Максимова об отклонении пермского говора от нормы» Вебсайт «Пермская трибуна» [tribuna perm.ru](http://tribuna.perm.ru) 2016
6. А.И. Борисов, К.Т. Прокошева «Словарь пермских говоров» в 2х томах. Пермь изд. «Книжный мир» 2000
7. В.М. Мокиенко, Т.Г. Никитина «Русское сквернословие.Краткий, но выразительный словарь» М , изд. «ЗАО Медиа Групп» 2008

Организация проектной деятельности студентов во внеурочное время

*Наберухина Любовь Яковлевна,
преподаватель ГБПОУ
«Строгановский колледж», г. Очер*

ЦЕЛЬ: Определить пути развития личностного потенциала студента в проектной среде.

ЗАДАЧИ: 1. Развивать умения и навыки студента работать с информацией, самостоятельно проводить исследование, умение ставить проблему, цели и задачи.

Основополагающие требования общества к современным учебным заведениям - формирование личности, умеющей к концу обучения творчески решать научные, производственные, общественные задачи, самостоятельно мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения и убеждения, систематически и непрерывно пополнять и обновлять знания путем самообразования, совершенствовать навыки их творческого применения. Это требование ставит перед каждым преподавателем задачи воспитания у студентов самостоятельности как черты личности. Один из путей творческого восприятия современных наук - систематическая научно-исследовательская работа. Грамотно проводить исследования может не только человек, занимающийся наукой профессионально, но и тот, кто еще учится в школе или колледже.

Современные условия развития общества требуют переориентации обучения с условия готовых знаний, умений и навыков на развитие личности студента, его творческих способностей, самостоятельности и критичности мышления, умения работать с информацией. Проведение самостоятельного исследования стимулирует мыслительный процесс, направляет на поиск решения проблемы, требует привлечения для этих целей знаний из разных областей. Во время работы над учебным проектом каждый студент имеет возможность реализовать себя, применить имеющиеся у него знания и опыт, продемонстрировать свою компетентность, ощутить успех. При этом осуществляется широкое взаимодействие студента с преподавателем и студентов между собой в проектных группах, возможно привлечение консультантов из разных сфер деятельности. При осуществлении проекта учитывается индивидуальность студента - его интерес, темп работы, уровень обученности. Возможность выбора темы подпроекта, партнеров в работе, источников и способов получения информации, методов исследования, формы предоставления результатов способствуют повышению ответственности студентов, их мотивации и познавательной активности.

Предполагается, что проектная работа в той или иной степени направлена на улучшение окружающего мира, соответственно имеет большую практическую значимость. Во внеурочной деятельности студенты выступают в роли исследователей.

Организуя познавательную деятельность студента, развиваются интеллектуальные умения: умения ставить проблему, работать с информацией, планировать ход работы, выдвигать и проверять гипотезы, проводить рассуждения.

Организация проектной деятельности является существенной частью учебного и воспитательного процесса. Огромное образовательное и воспитательное значение имеет правильно организованная самостоятельная работа студента. Только через самостоятельную работу студент может стать хорошим специалистом.

Роль портфолио в создании инновационной образовательной среды

*Морозова Юлия Николаевна,
преподаватель ГБПОУ
«Строгановский колледж», г. Очер*

Качество подготовки выпускника колледжа, определяется тем багажом знаний, навыков и практических умений, с которым будущие профессионалы выходят из стен среднего профессионального образования. От уровня и качества среднепрофессионального образования, приобщения студентов к научному творчеству зависит способность будущих специалистов адекватно и своевременно реагировать на вызовы окружающей среды, приспосабливаться к постоянно меняющимся условиям экономики знаний и двигаться вперед, не останавливаясь на достигнутом.

Все вышперечисленное является неременной составляющей формирования конкурентоспособности российских профессиональных кадров на международных и российских рынках труда и соответствует требованиям концепции непрерывного образования («образование через всю жизнь»), выдвинутой ЮНЕСКО в 1972 году в качестве «руководящей конструкции» для нововведений или реформ образования во всех странах мира [1]. Тем временем, качество НИРС, уровень вовлеченности в нее студентов, как уже отмечалось выше, зависит от правильной оценки уровня знаний каждого конкретного обучающегося. И здесь на первое место по возможности оценки профессиональной и научной пригодности студента к индивидуальной или коллективной работе в рамках учебных, а также научных коллективов выходит студенческое портфолио.

Метод портфолио возник на Западе из проблемного обучения. В основе метода - технология сбора и анализа информации о процессе обучения, самостоятельной работы студента и результатах его профессиональной деятельности. Портфолио - это современная инновационная образовательная

технология, в основе которой используется метод аутентичного оценивания результатов образовательной, научной и профессиональной деятельности [2]. Являясь результативным способом фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений студента за определенный период обучения, портфолио выступает важным элементом практико-ориентированного подхода к образованию.

По сути, он представляет собой своеобразный отчет по процессу обучения и научной деятельности студента, позволяющий видеть последовательную картину наработки конкретных образовательных, научных и личностных результатов, дающих возможность обеспечить отслеживание индивидуального развития студента в широком образовательном контексте, продемонстрировать его способности практически применять приобретенные знания, навыки и умения. Изучение портфолио дает возможность в полной мере выявить склонности и способности студента, помочь ему сделать правильный выбор будущей профессиональной траектории: будет ли она лежать в области науки или – нет.

Таким образом, одной из основных задач портфолио является «состыковка» интересов, склонностей характера студента и преподавателя, мониторинг студенческой образовательной и научной деятельности. В тоже время, портфолио может и должен выступать не только в качестве механизма мониторинга прогресса студента, но и одним из условий повышения его мотивации, образовательного и исследовательского рейтинга, формирования навыков рефлексии и проектирования, освоения навыков самопрезентации, подготовки к прохождению различных собеседований, написанию автобиографии и профессионального резюме.

С этой точки зрения, портфолио - это систематический и специально организованный сбор доказательств, который представляет материал не только внешним потребителям, но и служит студенту способом удобной системной рефлексии на собственную деятельность и представления её результатов в одной или более областях для текущей оценки компетентностей или конкурентоспособного выхода на рынок труда [3].

Таким образом, посредством портфолио идет формирование креативной рефлексии, являющейся одной из обязательных составляющих комплексного развития личности и формирования когнитивной системы знаний студента. Процесс этот проходит через три этапа: Вызов. Реализация смысла. Рефлексия. В зависимости от целей и задач существует несколько классификаций портфолио. Согласно одной из них портфолио может быть следующих профилей: Рабочим. Оценочным. Коммуникационным. Презентационным. Учебным. Научным. Методическим. Тематическим. И, наконец, комплексным, объединившим в себя все вышеперечисленные виды портфолио студента.

Согласно другой классификации профили портфолио могут иметь следующий вид [4]: «Папка достижений», направленная на повышение

собственной значимости студента и отражающая его учебные, исследовательские и творческие успехи. Такое портфолио предъявляется как результатам конкретной работы (к примеру, работы за тот или иной курс), так и в качестве итогового портфолио за все годы обучения – как квалификационный результат творческого и научного развития на государственном экзамене по специальности. Рефлексивное портфолио, раскрывающее динамику личностного развития студента, помогающее отследить результативность его деятельности как в количественном, так и в качественном плане. В эту папку собираются все научно-образовательные и творческие работы: публикации, эссе, рефераты, зачетные и курсовые работы в течение определенного срока. Такое портфолио позволяет усилить глубину научного исследования выпускной квалификационной работы.

Проблемно-исследовательский портфолио, связанный с проведением научно-исследовательской работы, написанием научной статьи, исследования, подготовкой в выступлению на конференции, семинаре, форуме. Тематический портфолио, создаваемый в процессе изучения какой-либо большой темы, раздела, учебного курса. Можно также классифицировать различные профили портфолио по времени создания на: Недельные. Семестровые. Курсовые. За весь период обучения.

Портфолио бывает двух типов, отличающихся по способу обработки и презентации информации [2]: Портфолио в бумажном варианте. Электронное портфолио.

Последний тип портфолио становится все более популярным и востребованным, как наиболее близко отвечающий духу современности, потребностям экономики знаний, целям и задачам smart обучения [2]. Формируемое в электронном виде портфолио вывешивается в электронной среде обучения ССУЗА и состоит из следующих частей: Информации о студенте; Студенческих работ; Оценки деятельности студента; Самоанализа, рефлексии. Рассмотрим подробно каждую из частей электронного студенческого портфолио. Информация об авторе включает в себя: Общую информацию о студенте: Титульный лист с ФИО студента, названием специальности ФИО преподавателя, под руководством которого ведется образовательная или научная работа студента, ФИО научного руководителя.

Исчерпывающую информацию о профессиональной и научно-практической деятельности студента, его личных предпочтениях в области образования и научной деятельности. В студенческие работы входят: Учебно-методические работы студента, выполненные в рамках учебной программы. Учебно-методические работы студента, выполненные в порядке собственной инициативы, вне рамок учебной программы. Научные работы студента: Обязательные: курсовые проекты, творческие эссе, дипломные проекты (тексты работ с приложениями); Дополнительные. Работы, выполненные индивидуально или в группе под научным руководством преподавателей. Научные необязательные, инициированные преподавателем

или научным руководителем студента. Работы, выполненные в рамках собственной инициативы. Оценки деятельности студента включают в себя: Наиболее значимые (удачные и/или любимые) работы (по мнению студента и преподавателя). Сторонние оценки. В качестве сторонних оценок в студенческом портфолио могут содержаться: Отзывы научного руководителя и других педагогов ССУЗА. Отзывы одногруппников на работу в рамках коллективных образовательных проектов. Рецензии. Характеристики куратора, научного руководителя, руководителя педагогической практики, и пр. Различного рода поощрения, грамоты и благодарности студенту со стороны руководства ССУЗА и прочее.

В части самоанализа студента портфолио может содержать: Материалы, представляющие собой индивидуальную оценку собственной деятельности студента в рамках учебного заведения. Самоанализ может быть представлен: В качестве конкретных планов, выраженных в измеримых единицах. Таблиц соответствия предложенных планов по совершенствованию собственной образовательной и научной деятельности и фактических результатов. Понятие самооценки гораздо шире понятия самоконтроля и самопроверки.

По сути, оно означает умение студента мыслить самостоятельно, брать на себя ответственность за принятые решения. Формированию способности к объективной самооценке – рефлексии, адекватному оцениванию собственных достижений и возможностей и формулированию на их основе необходимых выводов относительно собственного самосовершенствования, необходимо учить так же, как и любым иным знаниям и умениям, получаемым студентами в результате образовательного процесса в ССУЗЕ [5].

На всем этапе обучения или деятельности студента в рамках НИРС его портфолио нуждается в систематической актуализации, доработке и рефлексии. В целом, по мнению специалистов, электронное портфолио студента позволяет [4]: Развить и усилить практическую ориентацию и инструментальную направленность образования: достижения оптимального сочетания фундаментальных и практических знаний; Создать направленность образовательного процесса не только на усвоение знаний, но и на их создание, развитие способностей мышления, критической рефлексии, способности к выработке практических умений и навыков; Расширить применение интерактивных, информационных и коммуникативных форм работы; Приблизить изучаемый или исследуемый материал к задачам обучения и научной деятельности; Увеличить потребность творческой реализации и развить навыки самостоятельной работы; Усилить дифференциацию и индивидуализацию образовательного процесса студента; Выявить талантливых студентов, обладающих научным видением мира, способных в дальнейшем стать полноценными работниками научной сферы деятельности; Определить потребности в дальнейшем приобретении образования и наладить индивидуальный процесс подготовки к нему; Развить у студентов навык саморефлексии, анализа и ответственного отношения к взятым на себя обязательствам [6].

Таким образом, на современном этапе развития российского образования портфолио студента является одной из самых эффективных и передовых инновационных технологий, позволяющей наилучшим образом объединить в себе потребности образовательного процесса и научной деятельности в ССУЗЕ, сформировать тягу к творческой и научной самореализации и всестороннему развитию личности в процессе обучения.

Список литературы

1. Индивидуальное обучение: концепция непрерывного образования//http://www.elitarium.ru/2006/03/09/individualnoe_obuchenie_konceptija_nepreryvnogo_obrazovaniija.html/;
2. Григоренко Е.В. Портфолио в вузе: методические рекомендации по созданию и использованию / Е.В. Григоренко // Томск: Томский государственный университет НОЦ «Институт инноваций в образовании» Институт дистанционного образования, 2007;
3. Сетевые образовательные сообщества <http://www.openclass.ru/forums/114394> ;
4. Научно-исследовательская работа студентов: Учебно-методическое пособие / Д.В.Туманов, С.К.Шайхитдинова, Р.П.Баканов и др.; Под ред. Д.В.Туманова. – Казань: Изд-во Казанского ун-та, 2007;
5. Электронное портфолио студента по предмету // <http://ito.bitpro.ru/main.php?pid=26&fid=5817> Реализация комплексного электронного «портфеля образовательных достижений» студента (на примере специализации «историческая информатика») <http://www.nigma.ru/?s=Реализация+комплексного+электронного+«портфеля+образовательных+достижений»+студента+&t=web&rg=t%3D>;
6. Борискова И. В., Виниченко Е. Л. Метод портфолио как инновационный метод обучения в современной образовательной среде / И.В. Борискова, Е.Л. Виниченко // Международный журнала экспериментального образования. 2013 № 4.

Организация исследовательской деятельности студентов по краеведению

*Чернышёва Лариса Михайловна,
преподаватель ГБПОУ
«Строгановский колледж», г. Очер*

Все мы знаем, что уже с конца XX века российское общество переживает ценностный и духовно-нравственный кризис. И как не нам с вами знать, что с каждым годом заметно усиливается падение нравов в среде современной молодежи. Но может быть «своя беда кажется самой большой»? Ведь и в XIX столетии общественность была серьезно

обеспокоена недостаточным уровнем культуры молодёжи. Это рассматривалось как результат недооценки роли искусства в идейном, нравственном воспитании подрастающих поколений. В начале XX века эту проблему решили путём введения музыкальных занятий в число обязательных предметов общеобразовательной школы. Но сегодня, в начале XXI века эта проблема вновь актуальна. И уроками музыки её не решить.

Девальвация духовно-нравственных ценностей в конце XX века в нашей стране оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп, в первую очередь молодежи. Усилился процесс снижения воспитательного воздействия российской культуры, искусства, образования. Произошла подмена идеологических ценностей.

Наши дети живут сейчас в условиях все возрастающего потока информации, несущей преимущественно западные идеалы: философские, нравственные, эстетические. Они смотрят западные фильмы, играют в иностранные игры, предпочитают заграничные лакомства и стиль одежды, предметы быта... Народные сказки и песни уходят из быта семьи. Нарушена связь между поколениями, дети не знают своих предков, теряют свои корни. У молодежи меняются идеалы, страдает их нравственность. Молодым людям, в ближайшем будущем молодым родителям, необходимо знать и изучать культуру своих предков. Это поможет с уважением и интересом относиться и к культурным традициям других народов.

Время, конечно же, вносит свои коррективы. Границы и пространства открыты. Все больше россиян становятся людьми мира, которые не привязаны к одной стране, но необходимо осознавать, что ты являешься частицей огромной страны, ее моральных и этических устоев, в которых кроются великие гуманистические традиции, высшая культура чувств и отношений между людьми.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

Современный выпускник должен обладать не только суммой знаний и развитым творческим мышлением, но и сформированной духовностью, развитой нравственной системой ценностей. Этому способствует организация исследовательской деятельности студентов по изучению культурной среды малой родины.

Регион наш старинный, и даже известен на весь мир «ежовскими» раскопками динозавров. И к счастью имеет свой краеведческий музей, который постоянно обновляет свои экспозиции. Это и постоянное экскурсионное посещение экспозиций музея, часть которых посвящена культурным традициям старого Очера. И современных выставок работ по различным направлениям декоративно-прикладного искусства.

Ежегодно мы принимаем участие во всех культурно-образовательных мероприятиях музея, ставших уже традиционными. В межрегиональной научно-практической конференции «Нецветаевские чтения», проходящих в марте в музее, где студенты рассказывали об 100-летней истории колледжа, о памятниках «Строгановской эпохи» Очеры и п. Павловский. В течение года постоянно участвуем в интеллектуальных мероприятиях «Своя игра» по различной тематике «Ежовские раскопки», «Строгановский бал» и другие. Ежегодно весной музей организует районный конкурс-игру «Путешествие в старый Очер» и творческий конкурс «Всем краеведам – краевед», в которых мы принимаем участие не первый год. Эти мероприятия требуют проведения очень объемной исследовательской работы.

Прошлогодние задания конкурса-игры включали в себя вопросы по Межпоселенческой центральной библиотеке, вопросы по материалам музея ОМЗ и вопросы по материалам экспозиций Очерского краеведческого музея. Вопросы в виде загадок, как вопрос про утюги или горшки или счеты. И конечно больше всего вопросов о людях Очеры – участниках войны, краеведах, целинниках, писателях, театралах, ветеранах и других. Для выполнения этих заданий пришлось неоднократно посещать эти музеи, фотографировать экспонаты, просмотреть литературу об Очере, в том числе и очерских авторов, пользоваться интернетом. Задания творческого конкурса потребовали скрупулезного поиска материалов о поселениях в Очерском районе и большого творческого полета фантазии в придумывании легенды об Очере, письма другу о достопримечательностях Очеры, вплоть до создания рекламного буклета.

Нам удалось победить, за что музей нас наградил поездкой в г. Ижевск в Национальный музей Удмуртии.

Прикосновение к истокам, культурному наследию малой родины играет особую роль, способствует глубокому пониманию молодой личностью собственных корней, осмыслению своего места и предназначения в окружающем социокультурном пространстве.

Роль компетентностного подхода во внеурочной деятельности

*Калинина Маргарита Михайловна,
преподаватель ГБПОУ
«Строгановский колледж», г. Очёр*

Основной целью компетентностного подхода в профессиональном образовании является формирование компетентного специалиста во всех областях, в том числе и профессиональной. Для реализации этой цели преподаватели работают над содержанием программ, современными педагогическими технологиями, средствами контроля и оценочными материалами, поскольку ориентирован компетентностный подход на новое видение профессионального специалиста, новую оценку профессионального

образования, и главное здесь - применение таких педагогических технологий, которые бы включали студентов в разные виды деятельности - дискуссии, решение профессиональных задач, выполнение исследований, проектов, общение и др. Немалую роль при этом играет внеурочная работа студентов: участие в играх, соревнованиях, конкурсах, проектно- исследовательской деятельности, где студенты могли бы применить теоретические и практические знания, полученные в результате изучения профессиональных модулей и дисциплин ОПОП, которые должны перестать быть "мертвым грузом" и стать средствами объяснения и решения тех или иных профессиональных задач, проблем, явлений. Внеурочная работа может усилить интерес студентов к получаемой профессии, мотивировать их к работе по формированию общих и профессиональных компетенций, ведь компетенция – это готовность человека к мобилизации знаний, умений и внешних ресурсов для эффективной деятельности в конкретной ситуации. Для реализации общих и профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности ОПОП, применяются разные приемы и формы внеурочной работы, которые способствуют развитию коммуникативных навыков и умений командной и самостоятельной работы.

Например, реферативная работа способствует расширению и углублению знаний по изучаемому материалу. Рефераты пишутся с соблюдением определенных требований. Каждый реферат должен состоять из введения, основной части, выводов и заключения. В введении рассматривается актуальность темы, формулируются цели и задачи работы и способы их реализации. В основной части исследуются вопросы, соответствующие теме реферата, прослеживаются пути решения поставленной проблемы. Основная часть может состоять как из цельного текста, так и из нескольких параграфов. Основной текст должен сопровождаться необходимыми рисунками, схемами, графиками, таблицами. Выводы завершают основную часть. В них кратко излагаются основные результаты работы по пунктам, соответствующим задачам работы. В выводах должно быть показано, что цель исследования достигнута. Заключение представляет собой общий итог работы с кратким перечислением этапов выполненной работы. Защита работ производится по подготовленным презентациям. При оценивании реферата используются следующие критерии: умение сформулировать цель работы; правильный подбор информационных источников по теме; полнота и логичность раскрытия темы; самостоятельность мышления; грамотность изложения; корректность выводов; правильность оформления работы; качество презентации и защиты. Работа над рефератом формирует умение находить и извлекать необходимую информацию из различных источников (учебников, профессиональных периодических изданий, нормативной документации, Интернета), а также обобщать, структурировать найденную информацию, то есть способствует развитию общих и профессиональных компетенций.

Игровая деятельность – проведение КВН, викторин, игр, соревнований во внеурочное время позволяет вводить игровые компоненты, объединяющие несколько профессиональных модулей. Эмоциональный настрой, состязательность и азартность студентов наиболее способствуют развитию компетентности. Так, для воспитания у студентов патриотических чувств и гордости за свою страну, формирования стремления к здоровому образу жизни и сплочению студентов перед открытием XXII Олимпийских игр в Сочи было проведено внеклассное мероприятие «Зимняя Олимпиада – впервые в России», в течение которого прошло знакомство студентов с историей Зимних Олимпийских игр, Олимпийскими символами и традициями, олимпийскими чемпионами разных лет, зимними олимпийскими видами спорта. Теоретические сведения сопровождалась веселыми стартами.

В период проведения недели биологии была проведена интеллектуальная игра «На перекрестках биологии и химии». Соревновательные действия проходили между командами из трёх групп. Были проведены разные конкурсы: «Науки разные нужны, науки разные важны!», «Связь биологии с другими науками», «О, эти ученые люди...», между которыми прослеживались переходы от конкурса к конкурсу со вставками отрывков стихотворений, исторических сведений. В игре широко использовались межпредметные связи, проверялось умение использовать логичность, профессионализм, научность при формировании ответов на поставленные вопросы, рационально использовать время и критически оценивать свои знания, работать в группах. При этом происходит воспитание научного мировоззрения, формирование познавательных навыков, развитие коммуникабельности, мотивации обучения, творческих способностей.

При организации и планировании внеурочной работы следует использовать различные методы и формы, стимулирующие общение студентов в процессе внеурочной деятельности, строить работу с учетом индивидуальных особенностей студентов. Таким образом, внеурочная работа помогает сформировать у студентов профессиональные компетенции, а также понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес, организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность, осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности, работать в коллективе и команде, брать на себя ответственность за работу членов команды, самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Влияние личности педагога на развитие и воспитание ребенка

*Кузьмина Татьяна Леонидовна,
заместитель директора по учебно-
производственной работе, преподаватель;
Кузьмина Алевтина Леонидовна,
преподаватель ГБПОУ «Строгановский
колледж», г. Очёр*

Необходимость осмысления перемен, происходящих в современном образовании, очевидна. На смену педагогики грамотности, когда система знаний, умений и навыков рассматривается как конечная цель, приходит гуманно-личностная педагогика, в которой абсолютной ценностью признан ребёнок в процессе его «возрастания до идеального образа».

Формирование и развитие достойных личностных качеств – задача, в решении которой заинтересовано любое общество. Организация условий, а также способы и средства решения этой задачи составляют процессы воспитания. Вместе с тем процесс развития личности невозможно спланировать, направить и получить результат, отвечающий заранее сформулированным критериям.

Появление новой цели обуславливает необходимость переосмысления влияния личности педагога на развитие ребенка. В последнее время в педагогической теории отмечается тенденция к его толкованию качества образования через такие понятия как воспитание, развитие нравственных качеств человека, его гражданская социализация. Однако, для большинства педагогов и руководителей разного уровня управления (школьного, муниципального, регионального) показателем качества образования остаётся процент обучающихся закончивших отчётный период на четыре и пять (без троек), т.е. учитывается только качество обучения. Таким образом, развитие педагогической науки, формирующийся социальный заказ на качественно новую личность выпускника, с одной стороны, и консерватизм педагогической практики, с другой стороны, позволяют говорить об актуальности вопроса о влиянии личности педагога на развитие ребенка.

В настоящее время педагогу трудно ориентироваться как в содержании психологических закономерностей развития личности, так и в сфере их приложения. Если формирование и развитие познавательных способностей у детей может опираться на разработанные психологические теории и строиться как разумно, закономерно организованная и контролируемая система образовательных взаимодействий, то организация условий для формирования личностных качеств – это область образовательных взаимодействий, преимущественно опирающаяся на интуитивный, стихийный контроль со стороны воспитателя или педагога. Поэтому и воспитательная работа, с точки зрения научно-психологической

обоснованности, часто осуществляется стихийно, без достаточной опоры на современные психологические знания.

Педагогический процесс есть процесс развития ребёнка, его оздоровления, где всё взаимосвязано и не существует друг без друга. Протекают они в единстве времени и пространства. Так что педагогам надо всегда помнить, что, обучая, они имеют дело не только с интеллектуальным развитием, но и со здоровьем растущего человека одновременно. Более того, воспитание можно определять не как процесс передачи опыта поколений, а именно как процесс развития физического, психического и духовного здоровья человека средствами культуры.

Развитие личности каждого человека обеспечивается через воспитание, благодаря передаче своего собственного опыта и опыта предшествующих поколений. Наряду с физическим и физиологическим развитием можно выделить *психическое развитие* (усложнение процессов отражения человеком действительности: чувств, ощущений, восприятия, памяти, мышления, воображения; а так же более сложных психических образований: потребностей, мотивов деятельности, способностей, интересов, ценностных ориентаций). *Социальное развитие* человека состоит в его постепенном вхождении в общество, в общественные, идеологические, экономические, производственные, правовые и другие отношения. Венцом является *духовное развитие* человека. Оно означает осмысление им своего высокого предназначения в жизни, появление ответственности перед настоящими и будущими поколениями, понимание сложной природы мироздания и стремление к постоянному нравственному совершенствованию. Мерой духовного развития может быть степень ответственности человека за свое физическое, психическое, социальное развитие, за свою жизнь и жизнь других людей. Духовное развитие все больше признается ядром становления личности человека.

Профессиональное назначение педагога состоит в том, чтобы организовать **процесс формирования личности** — организовать жизнь ребенка, как постоянное хождение к культуре, чтобы в ходе такого взаимодействия протекало максимальное развитие личности, и на уровне данного развития он входил в контекст социальной жизни.

Педагог в ходе своей профессиональной деятельности выполняет две основные функции: обучающую и воспитывающую. Реализация этих функций требует от современного педагога следующих личностных параметров:

- потребности и способности к активной и разносторонней профессиональной и социально-культурной деятельности;
- тактичности, чувства эмпатии, терпеливости и терпимости в отношениях с детьми и взрослыми, готовности принимать и поддерживать их, а если нужно, то и защищать;
- понимания своеобразия и относительной автономности саморазвития личности;

- умения обеспечить внутригрупповое и межгрупповое общение, предотвращать конфликты в детском и взрослом сообществах;
- знания особенностей психического развития, особенно детей с проблемами, и стремления вместе с ними целенаправленно создавать условия, необходимые для их саморазвития;
- способности к собственному саморазвитию и самовоспитанию.

Гуманный педагог должен опираться на возможности ученика, его потенциал, а не на авторитет своей власти и принуждение. Ее главная задача - выявить, раскрыть и развить все ценное в человеке, а не сформировать привычку к послушанию.

Подготовка квалифицированных рабочих на основе модели дуального обучения

*Власова Наталья Геннадьевна,
заместитель директора по заочному
отделению и дополнительному
образованию, преподаватель;
Гулина Ольга Александровна, заместитель
директора по методической работе,
преподаватель;
Мачалина Наталья Ивановна, методист,
преподаватель ГБПОУ «Строгановский
колледж», г. Очёр*

Государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «**Строгановский колледж**» присвоен статус региональной инновационной площадки в рамках **инновационного сетевого образовательного** проекта «Разработка и реализация инновационных моделей и механизмов подготовки рабочих кадров для социально-экономического развития региона».

В результате реализации проекта в колледже разработаны инновационные механизмы, с помощью которых будет осуществляться подготовка квалифицированных рабочих на основе модели дуального обучения.

Приоритетными задачами проекта является:

- организация совмещенного обучения на базе предприятия и колледжа целевой подготовки по рабочей профессии под конкретные рабочие места;
- организация практико-ориентированного обучения по индивидуальным учебным планам;
- взаимодействие с работодателем по подготовке квалифицированных рабочих на основе модели дуального обучения с привлечением дополнительных материальных и интеллектуальных ресурсов партнеров;
- создание модели управления деятельностью студентов с использованием

сетевых ресурсов;

- развитие механизмов и инструментов независимой оценки качества подготовки выпускников;
- повышение процента трудоустройства выпускников

Практико - ориентированный подход предполагает организацию обучения по новой модульной образовательной программе, с учетом целевой подготовки обучающихся по профессии 15.01.05 «Сварщик (электросварочные и газосварочные работы) и развития моделей обучения на рабочем месте предприятия. Модель предполагает организацию обучения по индивидуальному учебному плану, индивидуальному графику учебного процесса. Поэтому необходимо разработать с учетом дуальности: план мероприятий по обеспечению образовательного процесса (локальные нормативные акты, договора, наставничество, стажировка), учебно-методический комплекс (рабочие программы по профессиональным модулям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, диагностические инструменты). Такой индивидуальный практико-ориентированный подход рассчитан на 20% студентов от общего числа обучающихся по профессии 15.01.05 «Сварщик (электросварочные и газосварочные работы).

Качественным инструментом определения уровня подготовленности выпускника является независимая сертификация квалификации выпускников с выдачей соответствующих сертификатов. Сертификация квалификации означает независимую оценку результатов обучения работодателем, а именно необходимо заключить договорные соглашения работодателем с независимым экспертом НАКС «Национальное Агентство Контроля Сварки», оказывающим услуги по аттестации сварщиков и специалистов сварочного производства, аттестации сварочного оборудования и сварочных технологий, применяемых на опасных производственных объектах. Это будет решение приоритетной задачи профессионального образования – повышение качества подготовки квалифицированных рабочих.

Сетевое взаимодействие со студентами предполагает элемент дистанционного обучения. Такая организация обучения, позволит студентам получать необходимую информацию, находясь на рабочих местах.

Модель предполагает размещение сетевых ресурсов с помощью интернет для организации элементов дистанционного обучения и управления деятельностью студентов.

Реализация проекта рассчитана на 3 года.

Основные направления взаимодействия с предприятиями:

- участие представителей предприятий в образовательном процессе и выдвижение своих требований выпускнику еще на этапе подготовки;
- организация учебной и производственной практики на реальных рабочих местах;
- организация стажировки преподавателей профессиональных модулей и мастеров производственного обучения, кураторов;

- участие предприятий в конкурсах профессионального мастерства, научно-практических конференциях как студенческих, так и педагогических, других методических мероприятиях;
- участие работодателей в процессе проведения государственной итоговой аттестации, лицензировании новых основных профессиональных образовательных программ востребованных для социально-экономического развития региона;
- получение дополнительного образования
- трудоустройство выпускников.

| Перечень мероприятий (Задачи) | 2015 | | 2016 | | | | 2017 | | | |
|--|------|------|------|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|
| | 3кв | 4кв. | 1кв | 2кв | 3кв | 4кв | 1кв | 2кв | 3кв | 4кв |
| Создание рабочей группы по разработке модели дуального обучения | | | | | | | | | | |
| Формирование кадрового состава для подготовки квалифицированных рабочих по модели дуального обучения | | | | | | | | | | |
| Разработка и утверждение нормативных локальных актов | | | | | | | | | | |
| Разработка и утверждение методической документации | | | | | | | | | | |
| Разработка индивидуальных учебных планов и графика учебного процесса | | | | | | | | | | |
| Разработка и утверждение программы мониторинга | | | | | | | | | | |
| Организация рабочей группы мониторинга | | | | | | | | | | |
| Создание диагностических инструментов | | | | | | | | | | |
| Аудит результатов мониторинга | | | | | | | | | | |
| Создание электронных образовательных | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ресурсов | | | | | | | | | | |
| Создание рабочей группы по организации обучения в условиях сетевого взаимодействия | | | | | | | | | | |
| Анализ состояния теории и практики | | | | | | | | | | |
| Встреча с работодателем по вопросу подготовки и организационной модели взаимодействия по реализации образовательного процесса с элементами дуального обучения | | | | | | | | | | |
| Обновление библиотечного фонда | | | | | | | | | | |
| Разработка индивидуальных образовательных программ на основе модели дуального обучения (максимального приближения к рабочему месту) | | | | | | | | | | |
| Проведение методических семинаров для участников модели дуального обучения | | | | | | | | | | |
| Подписание соглашений между ГБПОУ «Строгановский колледж» и ОАО Верещагинский ПРМЗ | | | | | | | | | | |
| Разработка плана взаимодействия с работодателем по реализации соглашения по внедрению дуального обучения | | | | | | | | | | |
| Заключение договора с | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| работодателем о подготовке квалифицированных рабочих на основе модели дуального обучения | | | | | | | | | | |
| Заключение ученических договоров о дуальном обучении | | | | | | | | | | |
| Организация повышения квалификации, стажировок мастеров п/о и преподавателей ПМ на предприятиях - социальных партнеров | | | | | | | | | | |
| Обучение специалистов наставников основам психолого-педагогического мастерства | | | | | | | | | | |
| Реализация ОПОП в соответствии с моделью дуального обучения | | | | | | | | | | |
| Формирование механизма оценки освоения ОПОП студентами | | | | | | | | | | |
| Корректировка диагностического инструмента по результатам мониторинга | | | | | | | | | | |
| Организация сертификации квалификации выпускников | | | | | | | | | | |
| Подписание соглашений с независимым экспертом результатов обучения. | | | | | | | | | | |
| Корректировка индивидуальных образовательных программ по результатам | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| мониторинга | | | | | | | | | | |
| Информационное сопровождение реализации модели дуального обучения в СМИ и на сайте колледжа | | | | | | | | | | |

Ожидаемые эффекты проекта, основные подходы к оценке эффективности проекта:

- повысить процент качества обучения;
- увеличить численность выпускников колледжа очной формы обучения, трудоустроившихся после окончания обучения по полученной профессии;
- повысить привлекательность профессионального образования;
- увеличение приема абитуриентов по профессии;
- минимизировать финансовые и материальные затраты бюджетного обеспечения на профессиональную подготовку, обеспечивая большее участие соц. партнеров;
- возможность работать на современном оборудовании;
- создание лабораторных комплексов.

Роль социальных проектов в развитие личностного потенциала студентов

Кандакова Яна Владимировна, главный специалист отдела учебно-воспитательной работы, преподаватель ГБПОУ «Строгановский колледж», г. Очёр

Проектирование, включая создание не только профессиональных, но и социально-значимых проектов, обладает высоким обучающим потенциалом при подготовке будущих специалистов среднего звена. Технология проектирования позволяет грамотно выстроить взаимодействие субъектов образовательно-профессиональной среды, ориентируясь на опережающую профессионализацию, повышение качества подготовки специалистов, развитие диагностико - технологического мышления, способности к саморазвитию. Подобные свойства и качества характеризуют конкурентоспособную личность современного специалиста, способного наблюдать, анализировать, вносить предложения, отвечать за принятые решения и уметь преодолевать конфликты и противоречия.

В процессе подготовки в колледже студентов по направлению «Профессиональное обучение (по отраслям)» одной из поставленных задач была попытка направить педагогическую деятельность на создание условий

для реализации социально значимых образовательных и внеучебных инициатив.

Примером подобного опыта могут служить следующие проекты.

В 2015 году в рамках подготовки к научно-практической конференции ГБПОУ «Строгановский колледж» студентами-строителями была выбрана тема, связанная с краеведением, изучением особенностей архитектуры старинных Очерских зданий. Название исследовательской работы: «История здания у пруда», выполнили - студенты Челпанова Эльвира (гр. С-12-30) и Беляев Максим (гр. С-14-10). Руководители - Вяткина Зинаида Михайловна, библиотекарь колледжа, Кандакова Яна Владимировна, преподаватель. Это здание - одно из старинных сооружений города Очер Пермского края, расположенное на берегу Очерского пруда по улице Ленина, 29. Согласно опросу людей старшего возраста, это здание известно как «старая районная милиция». Большинство очерцев молодого поколения ничего об истории этого здания не знают. Актуальность данной работы заключалась в пополнении, уточнении и синтезе всех сведений по архитектурному историческому объекту города Очер в рамках краеведческой поисковой работы. Затем, в процессе работы над темой, проект приобрел социальную направленность. Неравнодушное отношение авторов к разрушающимся памятникам архитектуры города Очер способствовало тому, что одной из основных целей исследования стало обследование современного состояния исторического объекта. Произведенное обследование отдельных частей и конструкций здания привело к заключению, что в настоящее время объект находится в довольно плохом состоянии и требует реставрации или капитального ремонта.

Студенты выступили с призывом к администрации города принять меры по сохранению памятников старины. Выступая 18.03.2015 г. на научно-исследовательской конференции, студенты обратились к администрации города: «...Разрушаются части здания со стороны двора. Недалеко от входа в дом на потолке видны следы затопления. Сосульки показывают потерю тепла. Дому грозит опасность исчезнуть по примеру земской больницы, народного театра и других исторических зданий города Очер. Призываем администрацию города и района найти возможность и спасти исторический памятник архитектуры!»

Еще один яркий пример реализации проекта социальной значимости - волонтерская деятельность по экологическому направлению. В 2015 году был объявлен конкурс социально значимых проектов территориального общественного самоуправления (ТОС), осуществляющих свою деятельность на территории Очерского муниципального района. Очерское городское поселение совместно с ТОС «Возрождение» заявили о своем намерении принять участие в конкурсе социально значимых проектов и представили проект «Любимый родник» по приоритетному направлению - благоустройство мест природных выходов подземных вод (родники).

В мае 2015 года территориальное общественное самоуправление ТОС «Возрождение» в лице председателя Кимач Елены Ивановны и присоединившиеся волонтеры-студенты, педагоги колледжа (Калинина Маргарита Михайловна и Кандакова Яна Владимировна) объединили свои усилия. В рамках реализации социально значимого проекта «Любимый родник» по адресу: ул. Революционная, г. Очер, напротив домов №№105-107 на безвозмездной и добровольной основе выполнены следующие работы: очистка территории природного родника; работы по погрузке и вывозу мусора, устройство лестничного спуска к роднику «Ключ студенческий», формирование ступеней и поручней для спуска к роднику.

Традиция шефства студентов колледжа над этим природным экологическим объектом имеет давнюю историю. Около 10 лет назад студенты строительного отделения техникума привели в порядок и отремонтировали данный объект. С тех пор ключик стали в городе называть «студенческим».

11 декабря в г. Очер прошла акция, посвященная открытию природного памятника г. Очер – охраняемого объекта «Ключ студенческий». Администрация Очерского муниципального района в лице С.А. Головач объявила благодарность студентам-волонтерам и педагогам ГБПОУ «Строгановский колледж» за помощь в реализации социально-культурного проекта «Любимый родник».

Очередным опытом реализации социального проекта явилась исследовательская работа, имеющая практическую и профессиональную направленность, и представленная на научно-практической конференции студентов ГБПОУ «Строгановский колледж» 30.03.2016г. В колледж обратились сотрудники Очерского краеведческого музея с просьбой к студентам строительной специальности помочь восстановить старые архивные чертежи церкви. В ходе исследовательской работы была сформулирована тема: «Исторические особенности проектирования и строительства церквей в Пермском крае». Авторы: Сабрикова Светлана, Аликина Наталья (группа С-13-30). Руководитель: Кандакова Яна Владимировна. Основными целями проекта являлись анализ исторических особенностей проектирования и строительства церквей в Пермском крае, а также помощь Очерскому краеведческому музею в восстановлении архитектурно-строительных чертежей Михайло-Архангельской церкви в городе Очер. В процессе реализации данного проекта студенты решали следующие задачи:

- Собрать и систематизировать информацию о развитии храмового строительства на территории Пермского края (от деревянного зодчества XVII века до каменных зданий XIX – XX веков).
- Произвести анализ архитектурно-конструктивных решений, характерных особенностей церквей Пермского края.

- По заявке Очерского краеведческого музея им. Нецветаева реставрировать, восстановить старые чертежи Михайло-Архангельской церкви г. Очер.

Данная работа явилась реализацией социального заказа Очерского музея и вкладом в развитие краеведения. Студенты и педагог-руководитель получили благодарности от научных работников музея.

Создание условий для участия в социальных проектах города, района, края дает возможность студентам колледжа развить свои личностные качества, организаторские способности, учит работать в команде, повышает профессиональное мастерство будущих специалистов. А деятельность в составе волонтерского отряда колледжа воспитывает у молодежи неравнодушное отношение к ряду проблем нашего общества. На основе опыта реализованных проектов можно увидеть, как раскрывается социально-педагогический потенциал профессионально-ориентированной волонтерской деятельности студентов.

Литература:

1. Л.В. Даль. Социально-педагогический потенциал волонтерской деятельности студентов в реализации социально значимых проектов. ISSN 1991-5497. Мир науки, культуры, образования. № 2 (33) 2012.

2. Е.С. Шамина. Социально значимый проект как способ активизации самостоятельной работы студентов. Образование. Карьера. Общество. № 4-1 (40). 2013-2014.

***«Развитие личностного
потенциала студента в
проектно-культурной
среде профессионального
образования»***

Материалы
II Краевой научно-практической конференции

Ответственные за выпуск:

Л.А. Федосеева

Н.И. Мачалина

Компьютерная верстка:

Н.И. Мачалина